Inhalt

Einleitung
(Niels Werber) 1

Archiv – Thomas Pynchon
(Moritz Baßler) 9

Ausdifferenzierung – Antike
(Gerhard Plumpe) 23

Autonomie – Bertolt Brecht und F.W. Bernstein
(Rudolf Helmstetter) 39

Autopoiesis – Chrétien de Troyes
(Thomas Klinkert) 59

Bewusstsein/Kommunikation – Johann Wolfgang Goethe
(Oliver Jahraus) 77

Code/Programm – Stefan George
(Gerhard Plumpe / Niels Werber) 91

Evolution – Alterssemantik
(Thomas Küpper) 121

Funktion – Peter Handke
(Stefan Hofer) 135

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1009312154

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Funktionsrolle Autor – Andrea Fraser
(Sabine Kampmann) 147

Gedächtnis – Thomas Bernhard
(Dirk Kretzschmar) 159

Information/Mitteilung – Melchior Vischer
(Nicolas Pethes) 173

Intersystembeziehungen – Stefan Heym
(Mirjam-Kerstin Holl) 183

Irritation – Jean de la Fontaine und Jean Crotti
(Linda Simonis) 195

Kommunikation/Handlung – ‚Literatursystem' der DDR
(Matthias Schöning) 205

Komplexität – David Foster Wallace
(Urs Stäheli) 219

Kontingenz/Ordnung – Frühaufklärung
(Torsten Hahn) 233

Kultur – Türckische Cammer
(Bettina Gruber) 247

Latenzschutz – Elias Canetti
(Lutz Ellrich) 257

Medium/Form – Robert Walser
(Natalie Binczek) 271

Parasit – Michel Serres
(William Rasch) 285

Populäre Kommunikation – *Der Schwarm*
(Carsten Zorn) 299

Raum und Zeit – Mark Strand
(Christoph Reinfandt) 321

Rauschen – Italo Calvino
(Monika Schmitz-Emans) 333

Selbstbeschreibung – *Pamir* / Massenmedien
(Christina Bartz) 351

Selbstreferenz/Fremdreferenz – Joseph Roth
(Maren Lickhardt) 363

Semantik – Walter Flex und Ernst Jünger
(Lars Koch) 373

Sinn – Friedrich Schiller
(Alexa Johannes) 393

Symbolische/diabolische Generalisierung – Gottfried Keller
(Niels Werber) 411

System/Umwelt – Beschränkungen der Kunstfreiheit
(Thomas Hecken) 425

Verbreitungsmedien – Franz Kafka und Thomas Pynchon
(Friedrich Balke) 437

Zweitcodierung ‚Reputation' – Luftkriegsliteratur
(Dominic Berlemann) 455

Auswahlbibliographie 469