I. INTRODUCTION 7

II. LES RÉGULARITÉS DISCURSIVES 31

I. Les unités du discours. 33
II. Les formations discursives. 47
III La formation des objets. 59
IV. La formation des modalités énonciatives. 72
V. La formation des concepts. 79
VI. La formation des stratégies. 89
VII. Remarques et conséquences. 98

III. L'ÉNONCÉ ET L'ARCHIVE 107

I. Définir l'énoncé. 109
II. La fonction énonciative. 121
III. La description des énoncés. 146
IV. Rareté, extériorité, cumul. 163
V. L'*a priori* historique et l'archive. 173

IV. LA DESCRIPTION ARCHÉOLOGIQUE 181

I. Archéologie et histoire des idées. 183

II. L'original et le régulier. 191
III. Les contradictions. 203
IV. Les faits comparatifs. 214
V. Le changement et les transformations. 226
VI. Science et savoir. 240

V. CONCLUSION 267