

VOORWOORD	10
------------------	----

VERANTWOORDING	11
-----------------------	----

INLEIDING	14
------------------	----

DE ARCHITECTUUR VAN DE NIEUWE HAAGSE SCHOOL

– 1.1 Gematigd modern	19
– 1.2 De sierende elementen van de bouwkunst	36
– 1.3 Bouwen tijdens het interbellum	46
– 1.4 Een nieuwe stijl voor een nieuwe tijd	56
– 1.5 Het Haagse culturele klimaat	62

HAAGSE STEDENBOUW TIJDENS HET INTERBELLUM

– 2.1 De invloed van Berlage	71
– 2.2 De rol van de gemeente	84
– 2.3 Stedenbouwkundige praktijken	96
– 2.4 De welstand van Den Haag en de Schoonheidscommissie	106
– 2.5 Transformaties van de stad	116

HET VERANDEREND STADSBEELD

– 3.1 Houtrust en Vogelwijk	129
– 3.2 Kijkduin	134
– 3.3 Marlot	138
– 3.4 Benoordenhout	142
– 3.5 Plan West	148
– 3.6 Laakkwartier	154
– 3.7 Rustenburg-Oostbroek	160
– 3.8 Duindorp	166
– 3.9 Bezuidenhout	170
– 3.10 Een wandeling door de stad in 1927	174

DE VERRIJKING VAN GEBOUWTYPEN

– 4.1 De woningmarkt rond 1920	181
– 4.2 Den Haag Woonstad	184
– 4.3 De ontwikkeling van de woningplattegrond	188
4.3.1 Villa's	193
4.3.2 Het woonhotel	195
4.3.3 Herenhuizen en eengezinswoningen	201
4.3.4 De (Haagse) portiekwoning	204
4.3.5 De flatwoning	209
– 4.4 Utilitaire gebouwen	258
4.4.1 Kantoorgebouwen	258
4.4.2 Winkels	259
4.4.3 Scholen	260
4.4.4 Kerken	262
4.4.5 Gebouwen voor persoonlijke verzorging, cultuur en vermaak	262

OEUVRES EN BIOGRAFIEËN

– 5.1 'Bouwkunstenaars.' Protagonisten van de Nieuwe Haagse School	
– 5.2 Overige architecten en 'eigenbouwers'	

SAMENVATTING

LITERATUUR

NOTEN