FIGURE E RAGIONI DEL DOPOGUERRA

USCIRE DALL'OTTOCENTO: GLI ANNI DEI PHILOSOPHES

5. L'«incomoda singolarità». L'individuo nella

8. Un presente finalmente privato d'ogni futuro

7. Ceci n'est pas un conte (philosophique)

1. Il panorama e il dettaglio

«E ora, poveri pensatori?»
 Sciascia e le tre corone di Francia

4. Rousseau, l'intruso

o contro la società 6. La «francese dilicatezza»

macchina desiderante

13 28

37

39 49

57 68

73

1

«D	IAMO IL BENVENUTO AI GRANDI ANNI SETTANTA»
	INTRANSIGENTI OLOCAUSTI: L'ETÀ DELL'IRRISIONE
85	1. Nella fabbrica dell'appetito satirico
93	2. I padri sbranati
97	3. Sinite parvulos
16	
	IL FANTASMA E LA MACCHINA DESIDERANTE. CASANOVA '70
31	1. Un mito degli anni Settanta?
36	2. «Una goccia di esistenza che penetra ovunque».
	L'isterico mitografo di se stesso
42	3. Il revenant
50	4.«La voglia di stracciare i margini» – Casanova

FUORI E DENTRO IL CONO D'OMBRA DELLA CONTEMPORANEITÀ

165 tempo di bizze, bizzarrie e umori saturnini.

	L'EFFETTO MAZZACURATI				
167	1. Tra collaudati gentiluomini, di così larghe vedute				
176	2. Ricomincio da Tristram				
183	3. Un soggetto lieve, che si sfrangia nel testo				
188	 Del soggetto sentiment(u)(mor)ale come strategia di uscita dal Novecento 				
102					
193	5. D'ogni vita tradotta in uno stile – i contemporanei				
207	6. Ancora uno sterniano. Gabriele Frasca all'assalto di un pensiero subliminale				
213	COLLEZIONI DI CENERI. QUALCHE APPUNTO SU MICHELE MARI				
217	 «Anch'io / Pingo e spiro a' fantasmi anima eterna»: l'inesattissima vita 				
221	2. Su un canovaccio di confuse memorie.				
	Il pathos dell'infelicità				
226	3. Arredarsi la mente (nei cimiteri della memoria)				
	APPENDICE				
	TRE CORSIVI DI GIANCARLO MAZZACURATI				
235	Ricomincio da Tristram				
239	Zeno e Charlot, due anarchie involontarie				
243	Quella parentela tra romanzo e viaggio				
	i nostri antenati. tre interviste d'autore				
247	Intervista su Jonathan Swift e lo sviluppo degli alieni				
	[Gianni Celati]				
253	Cultura barocca e civiltà della ragione				
	[Gabriele Frasca]				
273	Il Settecento fantastico [Michele Mari]				

7	. 1	Ringr	aziai	nen	ti
---	-----	-------	-------	-----	----

279 Bibliografia

307 Indice dei nomi citati