

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Abkürzungsverzeichnis	11
Einleitung	15
Transkriptionsmethode und Bemerkungen zu den Übersetzungen	19
Die Performer	29
I. MÜNDLICHE LITERATUR IM KURMANDJI	37
Kontext	37
Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Kurmandji	47
Mündliche Traditionen in Kurmandji	56
Forschungsstand zur mündlichen Literatur in Kurmandji	59
Die Wahl des Studienmaterials	65
Theoretische Perspektiven und Feldforschung: Bemerkungen zur Methodologie	67
Performance, Text und Gedächtnis	69
II. DAS UNTERSUCHUNGSGEBIET: BOTAN UND HEKARÎ	73
Geographische Lage	74
Soziale Strukturen	79
Der Stamm und seine Subdivisionen	88
Beziehungen der unterschiedlichen religiösen Gruppen	97
III. GENRES DER MÜNDLICHEN LITERATUR DER KURDEN	
IN BOTAN UND HEKARÎ	103
Einleitung	103
Im Untersuchungsgebiet beobachtete Genres	107
<i>Stran</i>	109

<i>Serhatî</i>	113
<i>Payîzok</i>	120
<i>Serêlî</i>	125
<i>Heyranok</i>	126
<i>Lawij</i>	130
<i>Hayîn und Şînî</i>	135
Andere Genres	141
Schlussfolgerung	147
IV. ANALYSE DES AUFGENOMMENEN MATERIALS	149
Bedirxan Beg	151
Bedirxan Beg und Seîd Beg	159
Die Niederlage von Bedirxan Beg	162
Yunisê Hilo und das Massaker an Yeziden aus Ridwan	166
Künstlerische Aspekte der Performance	169
Die Ermordung von Muso: Eine fürstliche List	172
Künstlerische Aspekte der Performance	175
Die Geschichte von Kela Qumrî	178
Künstlerische Aspekte der Performance	184
Kriege und Intrigen um Liebe und Ehre	187
Ein <i>Biharok</i> und die Liebe	187
Künstlerische Aspekte der Performance	190
Die Tragödie von Şêxik	192
Künstlerische Aspekte der Performance	194
Kriege um die Liebe: Ein <i>Stran</i>	195
Künstlerische Aspekte der Performance	196
Liebe zwischen Angehörigen unterschiedlicher Religionen	196
Künstlerische Aspekte der Performance	198
Liebe, Ehre und Tod	198
Künstlerische Aspekte der Performance	200

Wird wirklich die Nation besungen?	201
Gedächtnis und soziale Strukturen	216
<i>Ode</i> oder individuelle Begabung?	225
Die Rolle des Vergessens im Memorieren	226
Ein Exkurs: Die Spuren von Mythen und Riten anlässlich des Jahreszeitwechsels in der kurdischen Tradition	229
 V. KURDISCHE TEXTE UND IHRE ÜBERSETZUNG	 239
Appendix	
Die Geschichte der Fürstentümer	429
Das Fürstentum Botan	433
Das Fürstentum Hekarî	440
Das Fürstentum Behdînan	445
Die Geschichte einer langen Flucht	450
Liste der Herkunft der Flüchtlinge	461
 LITERATURVERZEICHNIS	 463