

# Inhalt

Gislinde Seybert	
Vorwort .....	13
Raphaëla Averkorn	
König Jaime II. (†1327) von Aragón und seine Töchter im Briefwechsel. Anmerkungen zur Vater-Tochter-Beziehung im Kontext weiblicher Lebenswelten im Spätmittelalter .....	29
Monique David-Ménard	
Philosophie et passions entre Elisabeth de Bohême et René Descartes (Traité des passions) .....	79
Brunhilde Wehinger	
Experimente auf der Suche nach dem Glück. Gabrielle Emilie du Châtelet und Voltaire .....	89
Carola Hilmes	
Georg Forster und Theresie Huber: Eine Ehe in Briefen .....	111
Gert Hofmann	
„Spiegel meiner Seele“. Susette Gontards Briefe an Hölderlin .....	137
Sigrid Nieberle	
„Daß der suchende Blick es / Kaum noch erkennt.“ Hölderlin und Sinclair .....	149
Béatrice Didier	
Un drame à deux personnages. Scènes sur un théâtre privé : le journal de B. Constant 1804-1807 .....	169
Joseph-Marc Bailbé	
George Sand et Jules Sandeau: à la recherche d'un style .....	177
Christine Chambaz-Bertrand	
George Sand et Solange. Une relation inaccomplie .....	189
Annette Runte	
<i>Pegasus mit langen Ohren</i> . Über die poetische Paarwirtschaft zwischen Annette von Droste-Hülshoff und Levin Schücking ....	205
Thierry Poyet	
Flaubert – Maupassant : Le couple au masculin. Complicité et héritage face aux femmes .....	229

Sigrid Bauschinger	
„Ich bin Krieger mit dem Herzen, er mit dem Kopf.“	
Else Lasker-Schüler und Herwarth Walden .....	245
Stephanie Bung	
Catherine Pozzi, Paul Valéry	
und ein Gedicht mit zwei Gesichtern .....	257
Marianne Kröger	
Themenaffinitäten zwischen Veza und Elias Canetti	
in den 30er Jahren und im Exil – Eine Spurensuche	
in den Romanen <i>Die Schildkröten</i> von Veza Canetti	
und <i>Die Blendung</i> von Elias Canetti .....	279
Stefanie Schott	
Selbstbild und Fremdbild in der Lyrik	
zwischen Bertolt Brecht und Margarete Steffin .....	309
Irmgard Scharold	
„... ogni giorno la fulminea genialità del compagno l'arricchiva e,	
insieme, la cancellava“ – Anna Banti und Roberto Longhi .....	331
Karin Hopfe	
Durchs Fenster und durch die Kamera gesehen –	
Geschlechterverhältnisse im frankistischen Spanien in den	
Romanen von Carmen Martín Gaité und Rafael Sánchez Ferlosio	355
Silke Wagener	
Zwischen Fremd- und Selbstbestimmung.	
Hannah Höchs Suche nach sexueller Identität .....	377
Susanne Kleinert	
Literarisches Paar und <i>Familienroman</i> :	
Elsa Morante und Alberto Moravia .....	393
Annette Lavers	
André et Clara Malraux: Engagement et Sexualité	
ou Comment l'existence vient aux femmes .....	417
Betty Halpern-Guedj	
Simone de Beauvoir et Nelson Algren:	
Jeux d'ordres dans le discours amoureux .....	441

Françoise Rétif	
Intertextualité et discours des sexes.	
Le couple Sartre-Beauvoir et le thème de l'avortement .....	455
Gérard Minescaut	
Le Feu Follet, clavicule de Drieu :	
Lecture parallèle de Drieu La Rochelle et de Jacques Rigaut .....	465
Ruth Vogel	
Ingeborg Bachmann und Max Frisch im Spiegel von <i>Montauk</i> ....	479
Gisela Dischner	
Paul Celan und Nelly Sachs –	
Zur mystischen Dichtung der Moderne .....	501
Lise Frenkel	
Deux versions d'un amour asymétrique : <i>Journal amoureux</i>	
de Dominique Rolin et <i>Passion fixe</i> de Philippe Sollers .....	527
Michel Margottet	
L'impossible accord. Julia Kristeva et Philippe Sollers, écrivains	555
Eva-Maria Tepperberg	
Un couple littéraire insolite :	
L'écrivain français (Julien) Serge Doubrovsky (né en 1928	
à Paris) répond à son ex-analyste américain Robert U. Akeret	
(né en 1928 à Zürich) .....	561