

# Inhalt

## Einleitung:

Zur Pragmatik und Ästhetik der Fernsehunterhaltung 9

### I. FERNSEHEN – FUSSBALL – UNTERHALTUNG

1. Wann ist (Fußball) Unterhaltung?  
Überlegungen zur Pragmatik der Fernsehunterhaltung 46
2. Fußball im Fernsehen:  
Überlegungen zur Ästhetik der Unterhaltung 57
3. Nachbarschaftliches *Dissen*: Fußball, schlechter  
Geschmack und die deutsch-niederländischen  
Beziehungen 80

### II. DISKURSE UND GENRES DER FERNSEHUNTERHALTUNG

4. Unterhaltung und populäre Kultur:  
Ein Sampler zur Debatte um Musikvideos und  
Musikfernsehen in den Cultural Studies 101
5. Fernsehunterhaltung *goes reality*:  
Familienserien, Individualisierung und  
'Fernsehen des Verhaltens' 118
6. Melancholische Versöhnung:  
Konflikttyp und Erzählform in us-amerikanischen  
*Quality Drama Series* 147
7. Globalisierung und Medien:  
Problemfelder einer andauernden Debatte 161

8. Unterhaltungsshow transkulturell: Fernsehformate zwischen Akkomodation und Assimilation	175
<b>III. FERNSEHUNTERHALTUNG NACH DEM FERNSEHEN</b>	
9. Das Versprechen der Interaktivität: Polemische Ontologie und gesellschaftliche Form	192
10. Performativ, transformativ, interaktiv: Fernsehunterhaltung im digitalen Medienensemble	211
11. Unterhaltung im Zeitalter der Konvergenz: Ein Ausblick	231
Literaturverzeichnis	249
Veröffentlichungsnachweise	281