

# Inhalt

## Grußworte und Einführungen

<i>Norbert Sievers</i> , Vorwort .....	9
<i>Kirsten Haß</i> , Begrüßung .....	11
<i>Kurt Eichler</i> , Kunst allein reicht nicht mehr! Kulturpolitik und soziale Verantwortung .....	14

## Grundlagen – Kulturelle Strategien gegen soziale Ausgrenzung

<i>Max Fuchs</i> , Ausgrenzung – auch eine Frage der Kulturpolitik? .....	17
<i>Rainer Treptow</i> , Kulturelle Strategien und soziale Ausgrenzung Was kann Kulturarbeit leisten? .....	29
<i>Pius Knüsel</i> , Kultur für alle – Illusion oder konkrete Utopie? Soziale Kulturarbeit ist nicht Populismus .....	37
<i>Franz-Joset Röhl</i> , Digital Divide oder e-Inclusion? Wie die neuen Netze die kulturelle Teilhabe verändern .....	42

## Europäische Ansätze und Erfahrungen – Ein Blick über die Grenzen

<i>Helga Trüpel</i> , Mittendrin durch kulturelle Bildung – europaweit .....	47
<i>Christopher Gordon</i> , Kultur, Armut und soziale Ausgrenzung Einige allgemeine Betrachtungen .....	49
<i>Jon Price</i> , Qualität der Kulturerziehung. Kritische Betrachtung der Beziehungen im »Find-Your-Talent«-Programm in Leeds .....	55
<i>Tony Trehy</i> , Vom Nutzen der Kultur Teilhabe und die »Englische Krankheit« .....	61
<i>Gaby Gerbasits</i> , Hunger auf Kultur Bewirken Sozialtickets und Kulturpässe eine größere kulturelle Teilhabe? ....	65
<i>Monika Wagner</i> , Mit dem »Kulturpass« Grenzen überwinden. Freier Zugang zu Kunst und Kultur für Menschen, die von Armut betroffen sind .....	69
<i>Roman Schanner</i> , <i>Eva Kolm</i> , Über die Teilhabe am Verhandeln von Vielfalt Ansätze und Haltungen in der Arbeit von <i>KulturKontakt Austria</i> .....	76

## In Zentren, Hallen und Tempeln – Kulturarbeit als Befähigung

<i>Dorothea Kolland</i> , Impulse zum Starkwerden Über Chancen und Grenzen von Kulturarbeit .....	81
<i>Andreas Kämpf</i> , Kulturzentren und kulturelle Teilhabe .....	84
<i>Irmgard Merkt</i> , Die Stärken stärken Kulturarbeit und Menschen mit Behinderung .....	88

<i>Klaus Klingner</i> , Mit Ökobananen die Armut beseitigen .....	93
<i>Larissa Israel</i> , »Berliner Philharmusiker, Orchester aus Berlin« .....	95
<i>Kirsten K. Reckeweg</i> , Kulturkindergärten in Norwegen .....	99

### **Das Ruhrgebiet lebt! – Kulturhauptstadt und mehr**

<i>Johannes Brackmann</i> , Ruhe im Quartier! Kulturelle Teilhabe am Beispiel des Projektes »Kein Wasser runterschütten!« (Steele 2010) .....	101
<i>Volker Gerland</i> , Jedem Kind ein Instrument Die »Jeki«-Initiative im Ruhrgebiet .....	106
<i>Martina Bracke</i> , Kulturelle Bildung im Stadtteil Ein Pilotprojekt in Hörde .....	111
<i>Ulrike Brockerhoff</i> , !STAGE – Schule, Theater und Arbeit in Gelsenkirchen Eine berufsvorbereitende Bildungsmaßnahme .....	113
<i>Rachel Oidtmann</i> , Unabhängig von Kategorisierungen Herner <i>Pottporus</i> als Kaderschmiede .....	116

### **Der interkulturelle Ansatz – einer von vielen?**

<i>Svetlana Acevic</i> , Forum Interkulturelle Kulturarbeit .....	119
<i>Lisa Massetti</i> , Theater als Mittel gegen die soziale Ausgrenzung Ein Praxisbeispiel .....	122
<i>Jochen Molck</i> , <i>Robert Hillmanns</i> , Interkulturelle Praxis Erfahrungen im Kulturzentrum <i>zakk</i> (Düsseldorf) .....	126

### **Nachwort**

<i>Norbert Sievers</i> , Was war? Was wird? Short Cuts zum Kongress »Kulturelle Strategien und soziale Ausgrenzung« .....	129
--	-----

### **Anhang**

<i>Martin Kronauer</i> , Unsichere Zeiten .....	133
<i>Jens Dangschat</i> , Reloaded: Alte Ungleichheiten – neue Spaltungen .....	137
<i>Michael Hartmann</i> , Es gibt sie noch, die feinen Unterschiede .....	143
<i>Norbert Sievers</i> , Mehr als Kulturlobbyismus .....	148
<i>Pius Knüsel</i> , Bitte keine Beglückung! .....	154
<i>Samuel Salzborn</i> , Keine Alternative zur Aufklärung .....	158
<i>Norbert Sievers</i> , <i>Reinhold Knopp</i> , <i>Jochen Molck</i> , Kultur nicht für alle? Kulturpolitik und gesellschaftliche Teilhabe .....	162
<i>Wolfgang Hippe</i> , <i>Norbert Sievers</i> , Rückgang der kulturellen Teilhabe international. USA und Frankreich im Fokus .....	171

<i>Reiner Pröbß, Uli Glaser, Hermann Burkard, Kultur für alle Kinder</i>	
Kulturelle Bildung und Armutsprävention in Nürnberg .....	180
<i>Gisela Bruns, Darren Grundorf, Kulturelle Teilhabe von Menschen mit</i>	
Behinderungen .....	185
<i>Andreas Kämpf, Teilhabe – ein uneingelöstes Versprechen der Moderne</i>	
Eine Kongressbilanz zu »Shortcut Europe 2010« .....	190
<b>Bürgerrecht Kultur verwirklichen!</b>	
Erklärung von <i>Fonds Soziokultur e.V., Kulturpolitische Gesellschaft e.V.,</i>	
<i>Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V., Bundesvereinigung</i>	
<i>Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V., Bundesverband der</i>	
<i>Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen e.V.</i> .....	193
Programm des Kongresses .....	194
Autorinnen und Autoren .....	199
Veranstalter und Partner .....	202