Inhalt

Mittelalter (750–1500) 9
Das mittelalterliche Weltbild 10
Bevölkerung und Lebensraum 11
Deutschsprachige Literatur im Mittelalter 11
Klöster am Oberrhein 12
Vereinheitlichung der Schriftsprache 13
Heldenlieder 14
Literatur an den Fürstenhöfen 14
Die Macht der Höfe 15
Rittertum 15
Ritterlicher Minnedienst 16
Mittelalterlicher Minnesang 16
Mittelalterliche Sammelhandschriften 20
Der höfische Roman 21
Der Artusroman 22
Heldenepen 25
Das Nibelungenlied 25

Der Humanismus (1500–1620) 33
Die Wiedergeburt der Wissenschaft, Kunst und Kultur 33
Zentren des Humanismus und der humanistischen Dichtung 33
Der Humanismus in Deutschland 35
Die Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern 35
Kirche, Staat und Wissenschaften 36
Literatur und Sprache 37
Humanistische Dichtung 37
Volkstümliche Dichtung 38
Fastnachtsspiele 38
Schwänke und Fabeln 38
Narrenliteratur 39
Das Narrenschiff 40
Lyrik – geistliche, weltliche Lieder und der „Meistersang“ 42

Die Zeit des Barock (1600–1720) 47
Das Lebensgefühl im Barock 47
Zwischen *memento mori* und *carpe diem* 48
Die Suche nach der verborgenen Bedeutung 48
Die Literatur des Barock 48
Martin Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey* 49
***Theatrum mundi* – Die Welt als Bühne** 50
Tragödie und Komödie 51
Dramatische Dichtung 51
Lyrik 52
Amplifikation, Allegorie und Emblem 53
Lyrische Formen – Figurengedicht, Sonett, Epigramm 54

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1009988190

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Der Barockroman 58
Der Schelmenroman 58
Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch 60
Der höfisch-historische Roman 61

Das Zeitalter der Aufklärung (1720–1800) 63
„Was ist Aufklärung?“ 64
Die Vernunft als wichtigster Grundsatz menschlichen Handelns 64
Rationalismus und Empirismus 64
Das Verhältnis von Vernunft und Offenbarung 64
Deismus, Pantheismus und Pietismus 65
Grundsätze des menschlichen Zusammenlebens 65
Zentren der Aufklärung und des literarischen Lebens 66
Alphabetisierung und Entwicklung des Buchmarktes im 18. Jahrhundert 66
Die Literatur der Aufklärung im 18. Jahrhundert 67
Moralische Wochenschriften 67
Funktion der Literatur – *delectare et prodesse* 69
Das Bürgerliche Trauerspiel 70
Die Wochenzeitschrift *Briefe, die neueste Literatur betreffend* 70
Miss Sara Sampson 71
Die Hamburgische Dramaturgie 72
Emilia Galotti 73
Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück 78
Der Roman 78
Der Familienroman 79
Der autobiografische Roman 82
Anton Reiser 82
Fabeldichtung 83
Nathan der Weise 83
Empfindsamkeit (1740–1780) 86
Der Messias. Ein Heldengedicht 87
Sturm und Drang (1767–1785) 88
Von deutscher Art und Kunst 90
Sesenheimer Lieder 91
Götz von Berlichingen 93
Die Leiden des jungen Werther 94
Prometheus 95
Die Räuber 98
Schillers Flucht nach Mannheim 100
Kabale und Liebe 100

Die Literatur der Klassik (1786–1805) 103
Was ist *klassisch*? 103
Weimar – das literarische Zentrum der Deutschen Klassik 104
Die Weimarer „Meister“ Goethe und Schiller 104
1775 bis 1786 – Goethe in Weimar 104
1786 bis 1788 – Goethe in Italien 106
Iphigenie auf Tauris 107

1788 bis 1794 – die ersten klassischen Jahre Goethes 110
Torquato Tasso 110
Römische Elegien 112
Goethes Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution 112
1789 bis 1799 – Friedrich Schiller in Jena 113
Schillers Auseinandersetzung mit der Französischen Revolution 114
Maria Stuart 115
Wilhelm Tell 116
1794 bis 1805 – Die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller 120
Wilhelm Meisters Lehrjahre 124
Wallenstein 126
1805 bis 1832 – Goethes Spätwerk 130
Überwindung der Klassik – Goethes Spätwerk *Faust* 130
Faust. Der Tragödie erster Teil 131
Faust. Der Tragödie zweiter Teil 135
Zwischen Klassik und Romantik – Kleist, Jean Paul und Hölderlin 140
Michael Kohlhaas 141
Hyperion oder Der Eremit in Griechenland 146
Der Tod des Empedokles 148

Die Literatur der Romantik (1795–1830) 151
Der Begriff Romantik 152
Das romantische Weltbild 153
Die Literatur der Romantik 153
Romantische Ironie 154
Die Jenaer Romantiker 154
Die Brüder Schlegel 155
Die Literatur der Romantik 156
Lucinde 156
Athenäum 158
Der gestiefelte Kater 160
Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders 162
Heinrich von Ofterdingen 166
Frauen der Jenaer Romantik 167
Die Heidelberger Romantik 169
Frauen der Heidelberger Romantik 173
Der Berliner Kreis der Romantiker 174
Der goldne Topf 175
Aus dem Leben eines Taugenichts 178
Undine 180
Peter Schlemihls wundersame Geschichte 181