

Inhalt

1. Editorial	5
2. Weimarer Republik und Weimarer Klassik.....	16
2.1 Die politische Gesinnung in der Weimarer Republik	16
2.2 Kunst und Kultur in der Weimarer Republik	18
2.3 Das geistige Leben der Weimarer Klassik	20
2.3.1 Die Tafelrunde der Herzogin Anna Amalia und die Zusammenkünfte weiterer bedeutender Frauen.....	20
2.3.2 Goethe, Schiller und ihr engeres Beziehungsgeflecht.....	22
3. Goethes Gesellschaftsroman „Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden“	29
3.1 Gesamtwerk Wilhelm Meister.....	29
3.2 Literarische Einordnung und Romanstruktur der „Wanderjahre“	30
3.3 Industrielle Revolution und Naturverständnis.....	31
3.4 Wanderer und Auswanderer	33
3.5 Erziehungslehre und Goethes Pädagogische Provinz.....	34
3.5.1 Goethes Erziehungsideen.....	34
3.5.2 Der Gehalt der Pädagogischen Provinz	35

3.6	Goethe, die Bibel und die Juden.....	37
3.6.1	Goethes Religionsverständnis.....	37
3.6.1.1	Religiosität und Pietismus des jungen Goethe.....	37
3.6.1.2	Goethe als Mittler der Weltreligionen	39
3.6.1.3	Bibel und Ehrfurchtslehre in den „Wanderjahren“	39
3.6.2	Goethe und die Juden	42
4.	Widerstand und Lebensbeistand im Dritten Deutschen Reich und im Exil.....	47
4.1	Strukturierung und Kern des nationalen und internationalen Widerstands	47
4.1.1	Das ethische Fundament des Widerstands.....	47
4.1.2	Widerstand der Arbeiterbewegung.....	55
4.1.3	Kirchlicher Widerstand.....	56
4.1.4	Bürgerliche Widerstandskreise, militärisch- bürgerlicher Widerstand 1938	57
4.1.5	Widerstand der „Weißen Rose“.....	60
4.1.6	Bürgerlich-ziviler Kreisauer Kreis, militärisch- bürgerlicher Umsturzversuch.....	62
4.1.7	Jüdischer Widerstand.....	63
4.1.8	Literarischer, künstlerischer und intellektueller Widerstand in der Emigration.....	64
4.2	Flucht und Überlebenshilfe	66
5.	Literaturverzeichnis.....	72