

Sommaire

<i>Till R. Kuhnle / Carmen Oszi / Saskia Wiedner</i> Avant-propos	7
<i>Benjamin Fondane</i> Vision de la Palestine	11
<i>Till R. Kuhnle</i> Israël – l'écharde dans la chair	13
<i>Carmen Oszi</i> Un territoire en papier: Benjamin Fondane et le débat sioniste dans la presse juive roumaine	33
<i>Ulrike Eisenhut</i> À la recherche d'une identité juive narrée – Gustave Kahn: <i>Contes juifs</i> (1926) et <i>Terre d'Israël</i> (1933)	45
<i>Dominique Guedj</i> „Le peuple élu“ entre bovarysme et messianisme	57
<i>Monique Jutrin</i> Rachel Bespaloff et „la science des moments de détresse“	65
<i>Maria Villela-Petit</i> Un indépassable 'entre-deux' Rachel Bespaloff: entre <i>Athènes</i> et <i>Jérusalem</i>	75
<i>Ricardo Nirenberg</i> Simone Weil: médiation et universalité	95
<i>Manuela Nunes</i> David Reübeni et Shlomo Molcho ou le rêve d'un état territorial juif au 16 ^e siècle et son reflet littéraire	103

<i>Saskia S. Wiedner</i> La nouvelle génération d'écrivains juifs – l'image d'Israël dans les romans de Marc Weitzmann	113
<i>Alfred Strasser</i> Albert Memmi ou la question d'une identité juive dans ses romans <i>La statue de sel</i> et <i>Agar</i>	127
<i>Mechtild Gilzmer</i> La littérature sépharade au Québec	135
<i>Diana Hausmann</i> Yasmina Khadra: <i>L'Attentat</i> – Est-il possible de vivre en Israël sans développer une conscience politique?	143
<i>Monique Jutrin</i> Juifs poètes de langue française: malentendus et connivences	153