

Inhalt

9 Vorwort

11 1. Situierungen

- 11 1.1 Literatur als Raumerfahrung
- 18 1.2 Literatur als Widerfahrnis
- 21 1.3 Dialog?
- 25 1.4 Denkkritik
- 30 1.5 Totenerweckung
- 34 1.6 Parallele Welten
- 38 1.7 Bedeutung statt Kulturnobismus
- 41 1.8 Figurale Fiktionen
- 45 1.9 In der Spur des unbekannten Ich
- 48 1.10 Wider das Generalat des Generellen
- 51 1.11 Religion und Roman als »Abfallvermeidung«

56 2. Gegenseitige Wegweisungen

- 56 2.1 Hermeneutik der »Realisation«
- 59 2.2 Theologische Wertschätzung
- 62 2.3 Suche nach Kriterien
- 67 2.4 Wirkliche Erdichtung
- 70 2.5 Theologie in der Kenosis
- 76 2.6 Differenz im Konkreten
- 79 2.7 Widerspruch am Beispiel Schuld

85 3. Weitere Zugänge

- 85 3.1 Intertextualität
- 89 3.2 Im Horizont der Ironie

- 96 3.3 Theologie und Literatur als »Gabe«
- 101 3.4 In semiotischer Perspektive
- 106 3.5 Mut zur Literatur-Halacha

113 4. Goethe: Faszination muslimischer Poesie

- 113 4.1 Streit um Mahomet
- 118 4.2 Poetische Anverwandlung
- 122 4.3 Reise in die Weite
- 129 4.4 Entgrenzungen
- 133 4.5 Symbolische Horizonte

6

141 5. Karl Mays Orient

- 141 5.1 Warum Karl May?
- 146 5.2 Nicht ganz so trivial!
- 150 5.3 Das Bild der »mohammedanischen« Orientalen
- 159 5.4 Superiorität als Basis der Toleranz?
- 167 5.5 Karl Mays Verständnis des Christentums
- 173 5.6 Erweiterung des Eigenen im Anderen
- 177 5.7 Erzählte Wirklichkeit als Metapher
- 182 5.8 Eine neue Dimension

190 6. Stefan George: Kraft eines geheimen Landes

- 190 6.1 Jugend im Geiste
- 192 6.2 Vor der Mauer zu einer neuen Sprache
- 195 6.3 Sprache als Widerstand gegen das Leben?
- 200 6.4 Poesie als Ritual
- 202 6.5 Zeitgenössische Kritik
- 205 6.6 Je »tiefer«, desto gefährlicher!
- 210 6.7 Liturgie an der Grenze
- 211 6.8 Getrennte Wege zum Ursprung
- 217 6.9 Praktische Beliebigkeit?

221	6.10 Geheime Poesie und Politik: Stauffenberg	
225	6.11 Geheimes Deutschland?	
228	6.12 Zurück und Vorwärts in die Poesie	
231	6.13 Inkurvierte Poesie	
235	7. Werner Bergengruen: Hingabe und Fügung	
235	7.1 Nur Nachkriegsliteratur?	
238	7.2 Blasphemischer Vollkommenheitswahn	
241	7.3 Verwurzelt und frei	
243	7.4 Widerstand gegen »größtyrannische« Mächte	7
246	7.5 Hoffnung auf Rettung	
249	7.6 Spuren der Transzendenz	
252	7.7 Zwei Worte	
254	7.8 Unaussprechliches Geheimnis solidarischen Lebens	
258	8. Kleinere Stücke	
258	8.1 Geheimnis	
258	a) <i>Gesammeltes Schweigen</i>	
259	b) <i>Ausgesprochene Unaussprechlichkeit</i>	
263	c) <i>Zugriffsverzicht</i>	
264	d) <i>Versuchung des Thomas Becket</i>	
267	8.2 Himmel	
267	a) <i>Himmel in gebrochener Hoffnung</i>	
271	b) <i>Eine Sehnsucht ...</i>	
274	c) <i>Von der Enge in die Weite</i>	
277	d) <i>»Crescendo« in Freiheit und Beziehung</i>	
282	e) <i>Raum der Solidarität</i>	
285	8.3 Ruhe	
285	a) <i>Begrenzte Zeit</i>	
291	b) <i>Entlastende Seelsorge?</i>	
293	c) <i>Phantasievolle Pastoral</i>	
296	d) <i>Ein fleischernes Herz</i>	

- 300 8.4 Toleranz
 - 300 a) *Ein aufschlussreiches Lektüreerlebnis*
 - 303 b) *Zwänge des Neuen*
 - 304 c) *Unterordnung statt Toleranz*

307 9. An-Sprachen

- 307 9.1 Feuer
 - 307 a) *Asche und Kreuz*
 - 309 b) *Umkehr zum Feuer der Liebe*
- 8 311 9.2 Gastfreundschaft
 - 311 a) *Verwandlungen*
 - 313 b) *Chance des Lebens*
 - 316 c) *Ein Lebensbild*
- 319 9.3 Heruntergekommen
 - 319 a) *Nicht zwischen, sondern in uns*
 - 320 b) *Immer wieder verstrickt*
 - 321 c) *Der gute und der böse Mensch von Sezuan*
 - 323 d) *Einer geht!*
 - 325 e) *Der heruntergekommene Gott*
- 327 9.4 Veränderung
 - 327 a) *Szenen*
 - 329 b) *Ein Versuch*
 - 331 c) *Zusage*

333 Literaturverzeichnis

349 Personen- und Sachregister