Inhalt

Teil 1 – Thesen 7

I Einleitung 9

I.1 Dinge sind anders 9
I.2 Dinge sind ähnlich 11

II Herleitung 15

II.1 Things that matter 15
II.2 Odradeks Brüder: Fetische und andere Dinge ohne festen Wohnsitz 21

III Vorgänger 27

III.1 Heinrich Heine oder die Bedeutung einer Fliege 27
III.2 Adalbert Stifter und die Sammlungen natürlicher Dinge 30

IV Fazit 33

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1009009028

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Teil 2 – Texte 35

I Siegfried Kracauer: Überleben im Niemandsland der Dinge 37

II Walter Benjamin und die Rückseite der Spule 55

III Schwindelerregende Geschichten: Warum sich bei Lord Chandos, Malte Laurids Brigge und dem Zögling Törleß alles um die Dinge dreht 69

IV Charlie Chaplins Komplizen 85

V Die Gefühle einer Seife: Parti pris des choses 105

VI Schluss 119

Anmerkungen 121