

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Kunst als kulturelle Praxis: Einleitung und Überblick	11
2. Künste und Kunstdiskurse in der Geschichte	41
3. Philosophische Zugänge: Kunst und der Diskurs des Schönen	87
4. Ethik und Ästhetik – eine unheilige Allianz?	123
5. Kunst und Gesellschaft – Sozialgeschichtliche und soziologische Aspekte	155
6. Kunsttheorie und Ästhetik in Pädagogik und Kulturpolitik	169
Schlussbemerkung Zur Rolle der Künste und der Ästhetik in der Kultur der Moderne	183
Literaturverzeichnis	187