

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>Seite 7</b>
<b>1. Der Historische Kontext:</b>	
<b>Von Vagabunden, Berbern und Nichtsesshaften</b> .....	<b>Seite 11</b>
1.1 Von 1900 bis 1945 .....	Seite 12
1.2 Von 1945 bis heute .....	Seite 15
<b>2. Literarische Verarbeitungen:</b>	
<b>Von Gedichten, Reportagen und Autobiographien</b> .....	<b>Seite 19</b>
2.1 Authentische Berichte .....	Seite 19
2.2 Obdachlosigkeit als Metapher .....	Seite 21
2.3 Gesellschaftskritik .....	Seite 23
<b>3. Sechs Erzählungen, ein Drama:</b>	
<b>Von Alkohol, Wandern und Krisen</b> .....	<b>Seite 27</b>
3.1 Joseph Roth: Die Legende vom heiligen Trinker ....	Seite 27
3.2 Erich Maria Remarque: Die Nacht von Lissabon ....	Seite 33
3.3 Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür .....	Seite 38
3.4 Günter Grass: Hundejahre .....	Seite 44
3.5 Kerstin Hensel: Tanz am Kanal .....	Seite 48
3.6 Terézia Mora: Das Schloss .....	Seite 55
3.7 Brigitte Kronauer: Die Wirtin .....	Seite 60
<b>4. Textvergleiche:</b>	
<b>Ursachen und Wirkung von Obdachlosigkeit</b> .....	<b>Seite 65</b>
4.1 Erzählweise .....	Seite 65
4.2 Historische Einordnung .....	Seite 66
4.3 Ursachen von Obdachlosigkeit .....	Seite 67
4.4 Die Lebenswelt der Obdachlosen .....	Seite 69
4.5 Einfluss der Lebenswelt auf die Obdachlosen .....	Seite 71
<b>5. Fantasie oder Realität:</b>	
<b>Von der Objektivität der Darstellungen</b> .....	<b>Seite 75</b>
5.1 Ursachen von Obdachlosigkeit .....	Seite 75
5.2 Die Lebenswelt der Obdachlosen .....	Seite 79

5.2.1	Das urbane Lebensgefühl .....	Seite 81
5.3	Einfluss der Lebenswelt auf die Obdachlosen .....	Seite 83
<b>6.</b>	<b>Identifikation oder Ablehnung:</b>	
	<b>Von der Wirkung der Darstellungen .....</b>	<b>Seite 85</b>
6.1	Wenn Kleider Leute machen	
	- erzeugte Bilder von Obdachlosen .....	Seite 85
6.2	Ein Grund, kein Ziel	
	- zur Schreibmotivation der Autor/innen .....	Seite 89
<b>Fazit</b>	.....	<b>Seite 95</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	.....	<b>Seite 99</b>