

# Inhalt

Zur Edition .....	9
I. BIOGRAPHISCHES .....	11
1. Schwarz und weiß (1939) .....	13
2. Meine Arbeit mit Majakowski (1940) .....	19
3. Briefe aus Paris (1925) .....	72
4. Briefe an Warwara Stepanowa (1930-1933) .....	121
5. Aus den Tagebüchern (1934-1944) .....	126
II. DER PHOTOGRAPHIE-STREIT .....	201
1. Ein Photograph [Anon.], [Leserbrief mit Abbildungen] (April 1928) .....	203
2. Alexander Rodtschenko, Brief an die Redaktion (Mai 1928) .....	206
3. Alexander Rodtschenko, Das große Analphabetentum oder eine kleine Gemeinheit? (Juni 1928) .....	207
4. Boris Kuschner, Offener Brief (August 1928) .....	218
5. Sergej Tretjakow, Photobemerkungen (August 1928) .....	221
6. Alexander Rodtschenko und Genosse Swidel, Wie Fotolef arbeiten muß (August 1928) .....	223
7. Alexander Rodtschenko, Die Wege der modernen Photographie (September 1928) .....	227

8. Alexander Rodtschenko, Eine Warnung (November 1928) . . . . .	245
9. Boris Kuschner, Erfüllung einer Bitte (Dezember 1928) . . . . .	248
10. Von der Redaktion (Dezember 1928) . . . . .	250
III. AUFSÄTZE ZUR PHOTOGRAPHIE . . . . .	253
1. Notizbuch der LEF (Juni 1927) . . . . .	255
2. Zu den Photos in dieser Nummer (März 1928) . . . . .	265
3. Gegen das synthetische Porträt – für die Momentaufnahme (April 1928) . . . . .	269
4. Über die soziale Bedeutung der Photographie (1930) . . . . .	273
5. Das Programm der Photosektion der Vereinigung „Oktober“ (1930) . . . . .	278
6. Lehrplan für Komposition (1931) . . . . .	280
7. Photographie als Kunst (1934) . . . . .	282
8. Der Meister und die Kritik (September 1935) . . . . .	285
9. Der Umbau des Künstler (Mai/Juni 1936) . . . . .	299
10. Wie <i>Sowjetskoje foto</i> sein soll (Oktober 1937) . . . . .	312
11. Lehren aus der ersten Erfahrung (Dezember 1937) . . . . .	315
12. Ein Blindschuß (November/Dezember 1938) . . . . .	316
13. Über die Komposition (1941/42) . . . . .	319
Ergänzungen:	
14. Alexander Lawrentjew: Alexander Rodtschenko, „Es eröffnen sich ungeahnte Möglichkeiten“ (1979) . . . . .	324
15. Über künstlerische Gruppen: A. Rodtschenko wurde aus der Gruppe „Oktober“ ausgeschlossen (1932) . . . . .	330

Anmerkungen der Herausgeber .....	331
Schamma Schahadat und Bernd Stiegler Nachwort: Experimente für die Gegenwart .....	409
Abbildungsverzeichnis .....	427
Textnachweise und Dank .....	433
Namenregister .....	443