

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	IX
1 Was ist Textlinguistik?.....	1
1.1 Transphrastische Grammatik 1 – 1.2 Textsorten 2 – 1.3 Texttypologien 3 – 1.4 Der psycholinguistische Ansatz 7 – 1.5 Lektüretheorien 8 – 1.6 Ausblick 9	
2 Vorstellungen und Bedeutungen.....	11
2.1 Zeichentheorien 11 – 2.2 Das Sprachzeichen 13 – 2.3 Kategorisierungen 14 – 2.4 Prototypen 15 – 2.5 Mentale Bilder und logische Propositionen 16 – 2.6 Die Grenzen der Semantik 18 – 2.7 Die Notwendigkeit einer Pragmatik 19	
3 Texte verstehen und produzieren.....	21
3.1 Vom Wort zum Satz 21 – 3.2 Texte verstehen 22 – 3.3 Texte produzieren 24 – 3.4 Prädikat-Argument-Strukturen 27 – 3.5 Propositionen und Sätze 28	
4 Mit der Sprache etwas bewirken.....	31
4.1 John Austin 31 – 4.2 John Searle 32 – 4.3 Zur Definition der Sprechakte 35	
5 Die Sprache der Sprechsituation anpassen.....	41
5.1 Indirekte Sprechakte 41 – 5.2 Direkte Sprechakte? 42 – 5.3 Höflichkeit 43 – 5.4 Anpassung an die Kommunikationssituation 45 – 5.5 Weitere Formen der Abschwächung und Verstärkung 46 – 5.6 Distanz und Nähe 47 – 5.7. Hochsprache und Schriftlichkeit 48 – 5.8 Von der Literatur- zur Fachsprache 49	
6 Sätze zerlegen.....	51
6.1 Prädikate und Argumente 51 – 6.2 Der Referenzakt 52 – 6.3 Die Koreferenz 53 – 6.4 Die dynamische Semantik 54 – 6.5 Adverbien und Adverbiale 55 – 6.6 Komplexe Sätze 57 – 6.7 Appositionen 58	
7 Sprache und Denken.....	61
7.1 Die Theorie der mentalen Räume 61 – 7.2 Hypothetische und fiktionale Räume 62 – 7.3 Verneinungen und Fragen 64 – 7.4 Fremde mentale Räume 65 – 7.5 Präsuppositionen 65 – 7.6 Die Natur der Präsuppositionen 68 – 7.7 Präsuppositionen „erben“ 69	

8	Schlüsse ziehen.....	71
	8.1 Unausgesprochenes 71 – 8.2 Linguistische Implikationen 72 – 8.3 Implikationen aus dem Weltwissen 73 – 8.4 Implikaturen 74 – 8.5 Metaphern 76 – 8.6 Konnotationen 79 – 8.7 Implizite Satzverknüpfungen 79	
9	Was ist ein Text?	81
	9.1 Text und Kommunikationsabsicht 81 – 9.2 Stufenmodelle 83 – 9.3 Die Kommunikationssituation 84 – 9.4 Die Textthematik 85 – 9.5 Die Kommunikationsabsicht 88 – 9.6 Der Texttyp 88	
10	Die Verknüpfung der Sprechakte im Text.....	91
	10.1 Von der hierarchischen Struktur des Sprechakts 91 – 10.2 ... zur hierarchischen Struktur der Texte 92 – 10.3 Konnektive 93 – 10.4 Ein Urteil des schweizerischen Bundesgerichts 94 – 10.5 Sequenzen 96 – 10.6 Teiltexthe 97 – 10.7 Ausblick 98	
11	Der dominierende Sprechakt.....	101
	11.1 Den dominierenden Sprechakt finden 101 – 11.2 Werbung 102 – 11.3 Politische Reden 104 – 11.4 Gesetzestexte 105 – 11.5 Anwendungstexte 106 – 11.6 Zeitungsmeldungen 108	
12	Texte über Texte	110
	12.1 Paratexte 110 – 12.2 Der Titel 111 – 12.3 Das Vorwort 115 – 12.4 <i>Abstract</i> und <i>résumé</i> 115 – 12.5 Metatexte 117 – 12.6 Fußnoten 118	
13	Argumentation und Kausalität.....	119
	13.1 Syllogismus und Enthymem 119 – 13.2 Tatsachen und Meinungen 121 – 13.3 Weitere Illokutionen 122 – 13.4 „Kausale“ Konnektoren 124	
14	Argumentieren.....	129
	14.1 Stephen Toulmin 129 – 14.2 Van Eemeren's Pragma-Dialektik 130 – 14.3 Eddo Rigotti 131 – 14.4 Induktives Schließen 132 – 14.5 Exemplifizieren 133 – 14.6 Analogie ohne Induktion 134 – 14.7 Die Gerechtigkeitsregel 135 – 14.8 Hypothesen bilden: die abduktive Argumentation 136 – 14.9 Thesen widerlegen 138	
15	Überzeugen oder verführen?	141
	15.1 Fehlschlüsse 141 – 15.2 Axiologische Argumente 143 – 15.3 Ratgeber 145 – 15.4 Rezensionen 145 – 15.5 Die Gefahr der Manipulation 147	

16	Spezifizieren	149
	16.1 Einleitung 149 – 16.2 Direktive Sprechakte spezifizieren 150 – 16.3 Zusammenfassend einleiten 151 – 16.4 Spezifizierungen und thematische Progression 152 – 16.5 Der Zeitungsartikel als Spezifizierung der Titelei 153 – 16.6 Zweifelsfälle 155 – 16.7 Unterordnen oder gleichsetzen? 155	
17	Aufzählen und erzählen	159
	17.1 Enumerative Sequenzen 159 – 17.2 Enumerative Texte 160 – 17.3 Zeitungsmeldungen 161 – 17.4 Erzählung und temporale Sequenz 162 – 17.5 Ein Experiment von Michel Fayol 164 – 17.6 Chronologie und Kausalität 165 – 17.7 Abweichungen von der Chronologie 166	
18	Dichtung und Wahrheit	169
	18.1 Der fiktive Erzähler 169 – 18.2 Das epische Präteritum 170 – 18.3 Die Erzählperspektive 171 – 18.4 Das fiktionale Erzählen 173 – 18.5 Das historische Erzählen 174 – 18.6 Grenzfälle 176 – 18.7 Das autobiographische Erzählen 177	
19	Wer spricht?	178
	19.1 Formen der Redewiedergabe 178 – 19.2 Redewiedergabe in wissenschaftlichen und journalistischen Texten 180 – 19.3 Rede- und Gedankenwiedergabe in fiktionalen Texten 182	
20	Exkurs zur Gesprächslinguistik	185
	20.1 Nachbarschaftspaare 185 – 20.2 Mehrstufige Gespräche 189 – 20.3 Perlokutive Konnektive 190 – 20.4 Das Modell der Ränge 191 – 20.5 Eingeschobene Expansionen 193 – 20.6 Vorankündigungen 194 – 20.7 Sequenz oder Hierarchie? 195	
21	Ergänzende Informationen	197
	21.1 Komplementäre Sprechakte 197 – 21.2 Sachverhalte klären 198 – 21.3 Sachverhalte manipulieren? 199 – 21.4 Goebbels' Sportpalastrede 200 – 21.5 Ergänzende Informationen in Erzähltexten 202 – 21.6 Klärende Ergänzungen 203 – 21.7 Die zeitliche Struktur von Erzählungen 204	
22	Beschreiben und Bewerten	207
	22.1 Die Struktur der Beschreibungen 207 – 22.2 Literarische Beschreibungen 209 – 22.3 Charakterisierungen 212 – 22.4 Reiseführer 214	

23	Gefühle und Werte vermitteln	217
	23.1 Ethos und Pathos 217 – 23.2 Adressierungen 219 – 23.3 Kompensatorische Sprechakte 220 – 23.4 Die polemische Rede 221 – 23.5 Beschimpfungen 223 – 23.6 Zeitungskommentare als axiologische Textsorte 223 – 23.7 Die epidiktische Rede 224	
24	Sprache und Bild	227
	24.1 Einleitung 227 – 24.2 Bild und Sprache 228 – 24.3 Die Bildsemiotik 230 – 24.4 Die Sprache-Bild-Beziehung 232 – 24.5 Die Bild-Bild-Beziehung 234	
25	Textsorten.....	237
	25.1 Texttypen und Textsorten 237 – 25.2 Die Makrostruktur 238 – 25.3 Die Argumentationsstruktur von Revisionsurteilen 239 – 25.4 Die Mikrostruktur 244 – 25.5 Die Globalisierung von Textsorten 244	
	Bibliographie.....	247
	Register.....	265