

Inhalt

Danksagung	13
I. Einleitung	15
1. Von den Annahmen hin zu den Fragestellungen oder das Kollektive im Subjekt und das Subjekt im Kollektiven	22
2. »Szenisches Verstehen« als Methodologie und als Methode . . .	25
2.1 Der konzeptionelle Rahmen	25
2.2 Die Forschungsstrategie	26
2.3 Die Vorgehensweise	28
3. Überblick über die Gliederung	29
II. Psychoanalytische Kultur- und Gesellschaftstheorien	31
1. Die Freud'sche Theorie	31
1.1 Einführung in die zentralen Thesen der Freud'schen Psychoanalyse	31
1.1.1 Die Triebtheorie	32
1.1.2 Theorie des psychischen Apparats	34
1.1.3 Theorie der psychosexuellen Entwicklung	36
1.1.4 Freuds Konflikttheorie	36
1.2 Freuds Kultur- und Gesellschaftstheorie	37
1.2.1 Das Unbehagen der Aggression	37
1.2.2 Überlegungen zu Freuds Massenpsychologie	40
1.2.3 Der Führer in Freuds Schriften	41
2. Der Fromm'sche Humanismus	42
3. Objektbeziehungstheoretiker und Großgruppenanalysen	46
3.1 Kernbergs Aggressionstheorie	47
3.2 Großgruppenanalysen nach Volkan	49
3.3 Sozialpsychologischer Interessengegenstand in Israel und in den palästinensischen Gebieten	51

4. Psychoanalytische Sozialpsychologie im deutschsprachigen Raum	54
5. Kritische Theorie des Subjekts	59
6. Tiefenhermeneutik als angewandte Theorie	63
6.1 »Szenisches Verstehen«	63
6.2 Symbolisierungen	64
6.3 Klischee	64
6.4 Zeichen	64
6.5 Diskursive und präsentative Symbolisierungen	65
6.6 Privatsprache	65
6.7 Irritation	66
III. Vorbereitung der Untersuchung	67
1. Vorüberlegungen zur Methodenwahl	67
2. »Szenisches Verstehen« als Methode	69
3. Der Arbeitsrahmen und die Technik	75
3.1 Das Forschungsinterview	75
3.2 Rahmenbedingungen der Untersuchung	77
3.3 Verstehen und Verändern	78
3.4 Die Auswertungsebenen	81
IV. Durchführung der Untersuchung	85
1. Die Vermittlung der Interviewpartner	85
2. Die Interviewpartner	87
3. Die Interviewpraxis	87
4. Die Praxis des Post-Interviews	89
5. Persönliche Notizen zur Arbeit der Interpretationsgruppe	90
V. Analyse der Einzelgespräche	93
1. Analyse des Gesprächs mit A (Palästinenser, 22 Jahre, Student, ledig)	93
1.1 Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	101
1.1.1 Nahostkonflikt	101
1.1.2 Familie	102
1.1.3 Arbeit	103
1.1.4 Kontakt	104
1.1.5 Biografie	105
1.2 Manifestes und Szenisches	105
1.2.1 Manifestes	105
1.2.2 Szenisches	106

1.3	Individuelle Abwehr	107
1.4	Zentrale Konfliktodynamik	108
2.	Analyse des Gesprächs mit B (Palästinenser, 23 Jahre, Student, ledig)	109
2.1	Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	113
2.1.1	Der Nahostkonflikt	113
2.1.2	Familie	114
2.1.3	Arbeit	115
2.1.4	Kontakt	115
2.1.5	Biografie	116
2.2	Manifestes und Szenisches	116
2.2.1	Manifestes	116
2.2.2	Szenisches	117
2.3	Individuelle Abwehr	119
2.4	Zentrale Konfliktodynamik	121
3.	Analyse des Gesprächs mit C (Palästinenserin, 33 Jahre, Psychologin, ledig)	123
3.1	Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	131
3.1.1	Nahostkonflikt	131
3.1.2	Familie	135
3.1.3	Arbeit	137
3.1.4	Kontakt	137
3.1.5	Biografie	138
3.2	Manifestes und Szenisches	140
3.2.1	Manifestes	140
3.2.2	Szenisches	140
3.3	Individuelle Abwehr	143
3.4	Zentrale Konfliktodynamik	145
4.	Analyse des Gesprächs mit D (Israeli, 29 Jahre, Mathematiker, verheiratet)	145
4.1	Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	151
4.1.1	Der Nahostkonflikt	151
4.1.2	Familie	152
4.1.3	Arbeit (Studium)	152
4.1.4	Kontakt	153
4.1.5	Biografie	153
4.2	Manifestes und Szenisches	154
4.2.1	Manifestes	154
4.2.2	Szenisches	156
4.3	Individuelle Abwehr	159

4.4	Zentrale Konfliktodynamik	160
5.	Analyse des Gesprächs mit Frau E (Israelin, 65 Jahre, Rentnerin, verheiratet)	161
5.1	Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	166
5.1.1	Der Nahostkonflikt	166
5.1.2	Familie	168
5.1.3	Arbeit	170
5.1.4	Kontakt	171
5.1.5	Biografie	171
5.2	Manifestes und Szenisches	172
5.2.1	Manifestes	172
5.2.2	Szenisches	174
5.3	Individuelle Abwehr	176
5.4	Zentrale Konfliktodynamik	177
6.	Analyse des Gesprächs mit F (Israeli, 42 Jahre, Informatiker, geschieden)	179
6.1	Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	185
6.1.1	Nahostkonflikt	185
6.1.2	Familie	187
6.1.3	Arbeit	189
6.1.4	Kontakt	189
6.1.5	Biografie	190
6.2	Manifestes und Szenisches	192
6.2.1	Manifestes	192
6.2.2	Szenisches	193
6.3	Individuelle Abwehr	196
6.4	Zentrale Konfliktodynamik	197
7.	Analyse des Gesprächs mit G (Israeli, 39 Jahre, Ingenieur, geschieden)	199
7.1	Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	206
7.1.1	Nahostkonflikt	206
7.1.2	Familie	209
7.1.3	Arbeit	209
7.1.4	Kontakt	210
7.1.5	Biografie	210
7.2	Manifestes und Szenisches	212
7.2.1	Manifestes	212
7.2.2	Szenisches	213
7.3	Individuelle Abwehr	221
7.4	Zentrale Konfliktodynamik	222

8. Analyse des Gesprächs mit H (Israeli, 26 Jahre, Regisseur, ledig)	222
8.1 Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	229
8.1.1 Nahostkonflikt	229
8.1.2 Familie	233
8.1.3 Arbeit	234
8.1.4 Kontakt	235
8.1.5 Biografie	235
8.2 Manifestes und Szenisches	236
8.2.1 Manifestes	236
8.2.2 Szenisches	238
8.3 Individuelle Abwehr	240
8.4 Zentrale Konfliktdynamik	242
9. Analyse des Gesprächs mit I (Palästinenser, 28 Jahre, Künstler, verheiratet)	243
9.1 Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	251
9.1.1 Nahostkonflikt	251
9.1.2 Familie	253
9.1.3 Arbeit	254
9.1.4 Kontakt	255
9.1.5 Biografie	256
9.2 Manifestes und Szenisches im Nahostkonfliktverständnis.	259
9.2.1 Manifestes	259
9.2.2 Szenisches	259
9.3 Individuelle Abwehr	264
9.4 Zentrale Konfliktdynamik	266
10. Analyse des Gesprächs mit J (Palästinenser, 43 Jahre, Informatiker, verheiratet)	268
10.1 Konflikte im Zusammenhang mit den Teilthemen	275
10.1.1 Nahostkonflikt	275
10.1.2 Familie	276
10.1.3 Arbeit	276
10.1.4 Kontakt	277
10.1.5 Biografie	277
10.2 Manifestes und Szenisches	280
10.2.1 Manifestes	280
10.2.2 Szenisches	281
10.3 Individuelle Abwehr	283
10.4 Zentrale Konfliktdynamik	284

VI. Gesamtanalyse und Typenbildung	287
1. Die Typenbildung	287
1.1 Typus I: Abhängigkeits-Typus	288
1.2 Typus II: Kontroll-Typus	290
1.3 Typus III: Schuld-Typus	294
1.4 Typus IV: Rationalisierungs-Typus	304
1.5 Typus V: Gegenidentifikations-Typus	307
1.6 Typus VI: Als-ob-Typus	311
1.7 Typus VII: Kommunikative Kompetenz-Typus	316
2. Zusammenfassende und weitere Überlegungen	319
VII. Subjekt, Gesellschaft und Methode	323
1. Diskussion der gebildeten Typen	323
1.1 Abhängigkeits-Typus	323
1.2 Kontroll-Typus	324
1.3 Schuld-Typus	327
1.4 Rationalisierungs-Typus	328
1.5 Gegenidentifikations-Typus	329
1.6 Als-ob-Typus	330
1.7 Typus der kommunikativen Kompetenz oder die nie verloren gegangene Subjektivität	331
2. Diskussion der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse	332
3. Diskussion der Methode	339
4. Abschließende Notizen und Ausblick	343
Literatur	349
Namenregister	363
Sachregister	367