

Inhalt

I. RIVA	
<i>Hans Castorps »Italienblick«</i>	7
<i>Hades und Sanatorium</i>	16
<i>Der Bruderstreit im Ruderboot</i>	33
II. GÖTTINNEN	
<i>Im Zeichen der Venus</i>	51
<i>Die tragische Komödiantin</i>	75
<i>»Ins Weibliche übersetzen«</i>	86
III. KAFKAS TRÄUME	
<i>Nachruf auf eine Badeanstalt</i>	97
<i>Luftschiffe</i>	105
<i>Der Jäger vom Gardasee</i>	115
IV. APOLLON ODER DIONYSOS?	
<i>Freuds Herzschwäche</i>	133
<i>Ehekrise und »Verrohung der Theaterkritik«</i>	144
<i>»Irrenhaus Österreich«: Der Fall Girardi</i>	158
<i>Männerakte im Freien</i>	164
V. WOHLLAUT ODER WEHKLAGE?	
<i>Galgenlieder</i>	173
<i>»Jesus des kleinen Mannes«</i>	180
<i>Seelenzauber und rohe Männerstimmen</i>	189
<i>»Musik ist dämonisches Gebiet«</i>	201
VI. SEHNSUCHT UND TOD	
<i>Untergang des Abendlands?</i>	219
<i>Principe di Monteneveso –</i> <i>Der Fürst vom »Schneeberg«</i>	235
<i>Visconti und der Zauberer</i>	244
<i>Quellen und Literatur</i>	255
<i>Personen</i>	267