

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
I. Présentation	9
II. Le manuscrit C = Paris, BNF, nouv. acq. fr. 18326	10
III. Les autres témoins	14
IV. Les éditions précédentes	16
V. Le prologue et la datation du texte	20
VI. L'auteur	29
VII. Un texte inachevé ou fragmentaire ?	31
VIII. L'intérêt littéraire : un chroniqueur de clocher à l'écoute des légendes populaires	33
 Remarques sur la langue du manuscrit	43
I. Phonologie et graphématique	43
II. Morphosyntaxe	50
III. Lexique	56
IV. Conclusions	57
 Analyse	59
 Établissement du texte	65
I. Toilette du texte et critères de transcription	66
 LE ROMAN D'ABLADANE	73
 Notes	99
Glossaire	139
Index des noms propres	167
Bibliographie	169