

# Inhalt

<b>DIE AMERIKA HÄUSER ENTSTEHUNG UND FUNKTION</b> .....	9	<b>DIE AMERIKA HÄUSER DER JUNGEN BUNDESREPUBLIK</b> .....	75
Zur Entstehung der Amerika Häuser .....	9	Das Amerika Haus Ruhr in Essen .....	75
Bedeutung und Funktion der Amerika Häuser im zeitlichen Wandel .....	12	Das Amerika Haus in Hof von <i>Gabriele Paulix</i> .....	92
<b>DAS AMERIKA HAUS IN KÖLN</b> .....	15	Das Amerika Haus in Nürnberg von <i>Gabriele Paulix</i> .....	97
Die Entstehungsgeschichte .....	15	Das Amerika Haus in München .....	103
Überwundene Hindernisse .....	15	Das Amerika Haus in Hamburg von <i>Gabriele Paulix</i> .....	118
Die Urheber.....	17	Das Amerika Haus in Frankfurt .....	135
Entwürfe von SOM .....	17	Das Amerika Haus in Berlin .....	148
Rudolf Schickmann, Architekt .....	22	Das Amerika Haus in Stuttgart .....	164
Die Geschichte des Bauplatzes .....	23	Quintessenzen: Abarbeiten an der Moderne .....	173
Ausgrabungen bei St. Aposteln. Ein Schnitt durch die Via Belgica von <i>Alfred Schäfer</i> .....	23	<b>DIE AMERIKA HÄUSER UND DIE BAUKULTUR DER 1950ER JAHRE</b> von <i>Stefanie Lieb</i> .....	185
Ehemalige Anwohner.....	28	Zum Städtebau in Westdeutschland .....	185
Freimaurerloge Minerva-Rhenana .....	29	Der nationalsozialistische Städtebau und die Wiederaufbauplanungen während des Zweiten Weltkriegs....	186
Apostelgymnasium .....	31	Leitbilder des Städtebaus nach 1945 .....	189
Der Neubau .....	33	Der Wiederaufbau westdeutscher Städte nach 1945: Umsetzungen .....	190
Zum Städtebau von <i>Aline Miebach</i> .....	33	Alliierte Kulturinstitute.....	196
Außenbild .....	39	Architektur und Kalter Krieg: Politische Bauten der Alliierten .....	199
Lebendigkeit im Innenraum .....	46	<b>AUFBRUCH UND NEUBEGINN</b> .....	202
Auftritt und Räume für die Kultur.....	46	Die Fritz Thyssen Stiftung von <i>Aline Miebach</i> .....	202
Aufstiege.....	54	Der Umbau.....	203
Ein Hof zum Verweilen .....	58	Der Wettbewerb von <i>Aline Miebach</i> .....	203
Das Amerika Haus im gesellschaftspolitischen Wandel.....	65	Der neue Auftritt: Gewinn und Verlust .....	207
Der Bau .....	65	Außenbau in neuem Kleid.....	207
Nachlassende Wertschätzung.....	65	Gestalterische Konsequenz im Innenraum.....	209
Sicherheit statt Freiheit.....	65	Anbauten .....	214
Publikumsdarstellung .....	67	Ein neuer Hof zum Verweilen .....	215
Werbung und Selbstdarstellung .....	67	Würdigung .....	217
Presseresonanz .....	72	Cheret – Bozic, Architekten.....	218
Ideelle Aufwertung .....	73	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	219
Adenauer-Gedenkplakette.....	73	Abkürzungsverzeichnis.....	219
Verleihung des Denkmalstatus .....	74	Quellen .....	219
		Literatur.....	220
		Abbildungsnachweis .....	224