

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>Leben</b> .....	11
„Anntrienken“ – ihre Kindheit .....	11
Anna Katharina als Jugendliche und junge Erwachsene	14
Die Nonne .....	19
Die Stigmatisation – „besondere Freundin Gottes“ .....	22
<i>Exkurs: Zur Einschätzung der Stigmatisation</i> .....	26
Die Mystikerin – ihre außergewöhnlichen Phänomene....	27
Nahrungslosigkeit.....	30
Ekstase .....	30
Visionen .....	31
Trockenheit des Geistes und „Süßigkeit“ des Gemütes .....	32
Beziehung zu allem Geweihten .....	33
Kontaktpersonen ihrer nächsten Umgebung.....	34
Gertrud Emmerick .....	34
Abbé Lambert .....	34
Pater Limberg .....	35
Dechant Rensing .....	35
Dr. Wesener .....	36
Besondere Besuchskontakte .....	37
Clemens Brentano (1778–1842) .....	37
<i>Exkurs: Zur Authentizität von Brentanos</i> <i>Emmerick-Schriften</i> .....	40
Luise Hensel (1798–1876).....	42
Johann Michael Sailer (1751–1832) .....	44
Melchior von Diepenbrock (1798–1853).....	46
Die staatliche Untersuchung .....	50
Die letzten Lebensjahre und Abschied .....	53
<b>Botschaft</b> .....	57
Glaubensinhalte und religiöse Vollzüge.....	58
Gottesbild, Gebet, Askese, Nachfolge .....	58
<i>Exkurs: Zur „Fortbildung“ der Emmerick</i> .....	61

Der persönliche Bezug zu den Sakramenten .....	62
Die Entwicklung zur freien Persönlichkeit .....	64
Menschliche Reife .....	66
Liebe zur Kirche .....	69
Traditionelle Gehalte .....	72
Wundmale und Leiden .....	77
Die Einstellung der Emmerick zu	
Wundmalen und Leiden .....	78
Wodurch wurde ihre Haltung geprägt? .....	79
Die weitere Reifung der Mystikerin auf	
dem Weg des Leidens .....	81
Die Leidensmystik der Emmerick .....	84
Mystik und Nächstenliebe .....	86
Praktische Nächstenliebe .....	87
Solidarität und Stellvertretung .....	89
Die Gabe, andere zu trösten .....	91
Prophetische Kritik an Gesellschaft und Kirche .....	92
Ihre Auffassung vom konkret gelebten	
Christentum .....	93
Ihre kritische Haltung gegenüber der Institution	
Kirche und ihren offiziellen Vertretern .....	95
<b>Auftrag</b> .....	99
Ihre Gotteserfahrung an der Schwelle zur Moderne ...	101
Anstöße zu religiöser Begegnung .....	102
Mystische Vertiefung im christlichen Leben .....	103
Ihre Sprache in Bildern .....	106
Der Sinn des Leidens .....	109
<b>Die Ausstrahlung Anna Katharina Emmericks –</b>	
<b>Zeugnisse</b> .....	115
<b>Anmerkungen</b> .....	125
<b>Ausgewählte Literatur</b> .....	138
<b>Bildnachweis</b> .....	141