

Inhalt

Textausgaben und Abkürzungen	VII
Vorwort	IX
Einleitung	1
Biographische Skizze I: Unter einem Dach	10
I. Bauen	17
1. Das Ich und sein Haus: Wohnen und Wandern bei Emerson und Thoreau	17
2. Thoreaus Haus- und Landwirtschaft	37
3. Emersons geschäftstüchtige Seele	57
4. Das Haus im Zwiespalt	74
a) Emersons 'andere Sklaven' und Thoreaus Nacht im Gefängnis	78
b) Margaret Fuller und der 'Engel im Haus'	91
II. Sehen	110
5. Emerson, Thoreau und das offenbare Geheimnis der Natur	110
6. Ansichten der Neuen Welt bei Thoreau und Fuller	129
7. Die Sicht des Anderen: Freundschaft — Liebe — Einsamkeit	146
8. Sehen — Sprechen — Schreiben: Emersons und Fullers Rhetorik	165
9. Das Gedicht in unseren Augen: Ästhetik bei Emerson und Thoreau	189
Biographische Skizze II: Ausblicke	209
Notiz zur Forschung	214
Literatur	215
Register	227