

## INHALT

Vorwort .....	7
Christian Lehnerts Text zu Hans Werner Henzes Oper <i>Phaedra</i> Das Libretto als Dichtung .....	11
Welt ist Text und Text wird Welt Christoph Ransmayrs Roman <i>Die letzte Welt</i> .....	29
Patrick Roths <i>Magdalena am Grab</i> oder: Kann eine Erzählung sich selbst deuten? .....	55
Erzählen im Zeitalter der Naturwissenschaft Zu Daniel Kehlmanns Roman <i>Die Vermessung der Welt</i> .....	75
Kinder der Finsternis? Adolf Muschgs Roman <i>Kinderhochzeit</i> .....	91
Drucknachweise .....	109
Letzte Veröffentlichungen .....	110