

TABLE DES MATIÈRES

Seth WHIDDEN	
« J'aime de cet objet la saveur désolée » :	
goûts et dégoûts zutiques	7
Michael PAKENHAM	
Une revue d'avant-garde au lendemain de 1870 :	
<i>La Renaissance littéraire et artistique</i> , dirigée par Émile Blémont.	
Chapitre IV : « Bonshommes et Zutistes »	13
Bernard TEYSSÈDRE	
Essai de chronologie des textes de Rimbaud	
dans l' <i>Album zutique</i>	33
Bernard TEYSSÈDRE	
Appendice sur la méthode microcontextuelle.	
L'exemple du Petit Ramponneau	53
Denis SAINT-AMAND	
Genèse du zutisme	65
Lionel CUILLE	
Album de table et coin zutique : des stratégies de légitimation . . .	83
David DUCOFFRE	
Anthologie de textes utiles à la compréhension	
des parodies zutiques	101

Arnaud BERNADET

Manières zutistes.

La signature au pluriel : Valade, Cros, Rimbaud et C^{ie} 119

Alain CHEVRIER

Musique et chansons dans l'*Album zutique* 137

Philippe ROCHER

Le *Sonnet du Trou du Cul* et la poétique de l'obscène 173

Alain VIALA

Remarques sur la *Fête galante* de Rimbaud 211

Seth WHIDDEN

Sur la parodie en expansion du zutiste Rimbaud.

Le contraste entre *Vu à Rome* et *Fête galante* 225

Robert St. CLAIR

« Soyons chrétiens ! » ?

Mémoire, anticapitalisme et communauté dans *Paris* 241

Bruno CLAISSE

Le « zut » à Louis-Xavier de Ricard.

Un prélude aux *Illuminations* ? 261

Steve MURPHY

L'angelot maudit ou comment ratisbonifier

des vers profondément nuls 267

Benoît DE CORNULIER

Post-scriptum : où l'ange fait caca 295

Cyril LHERMELIER

« Elle met à la bouche une saveur étrange » :

Germain Nouveau, le *Sonnet de la langue* 299

David DUOFFRE

Coppée, Rimbaud et puis Verlaine 317

Jean-Louis AROUJ

Métrique et intertextes dans le *Pantoum négligé* 327

Index nominum 361

Index des textes zutiques 369