TABLE DES MATIÈRES

- AVANT-PROPOS de Bernard Alazet 9

- La " mémoire de l'oubli ", une " forme sens " de l'écriture de Marguerite Duras . 13
(Conférence prononcée à New York University, octobre 1999)

- L'Asie de Marguerite Duras 39
(Conférence prononcée à l'Alliance Française de Shanghaï en octobre 2002)

- Les avatars du Vice-consul 55
(Leçon pour l'agrégation, prononcée à Aix-en-Provence en février 2006)

- Une polyphonie ?... du *Vice-consul* à *India Song* 83
(Leçon pour l'agrégation, prononcée en janvier 2006 à l'Université de Nancy.)

- Oscillation entre les pôles responsabilité /gratuité de la littérature. Le cas exemplaire de Marguerite Duras dans le *Vice-consul.* (Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, Katowice, Pologne, 1996.) 109

- La stratégie de l'araignée : hors-textes et dissémination, *Nouvelles tendances en littérature comparée,* septembre 1995, Szeged, Hongrie 119

- Marguerite Duras : écriture du silence ou vertige de l'indicible ? 133
Colloque *Limites du langage*, Pau, 2000

- Le personnage narrateur : énoncé et énonciation. Étude menée à partir de deux nouvelles, *Le boa* de Marguerite Duras et *Axololt* de Julio Cortazar , In *Variations sur le personnage*, CEDA, Collection Essais, Documents, Abidjan, 1985. 143

- *Les Impudents* de Marguerite Duras, ou la mémoire barrée 163
Université de Liège, Belgique, Printemps 1992

La traversée du fleuve ou le choix du sens dans *L'Amant* de Marguerite Duras. 173
Il confronto letterario, supplemento al numero 8, Schena Editore, Université de Pavie, 1988.

Abréviations 185

- TABLE DES MATIÈRES 187