

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
Les sources d'un terme : « romantisme »	9
La chronologie d'un mouvement : « le romantisme allemand »	11
La généalogie d'une philosophie : « la philosophie romantique allemande »	17
CHAPITRE PREMIER. LA THÉORIE ROMANTIQUE DE LA CONNAISSANCE ET DE LA SCIENCE	23
Les réactions du romantisme à la critique kantienne de la connaissance et la philosophie de Fr. Schlegel à Iéna	23
<i>La philosophie dans la langue</i>	23
<i>L'ironie</i>	27
<i>Le fragment</i>	32
<i>La dialectique</i>	34
Les modèles postkantien de la connaissance absolue et le modèle romantique de Novalis	40
<i>L'appropriation novalisienne de Schelling et de Leibniz</i>	40
<i>Trois expériences mystiques : rêve, amour et mort</i>	45
<i>L'idéalisme magique</i>	48
<i>Rédemption, moralisation, romantisation de l'Univers</i>	54
L'épistémologie romantique	57
<i>Science et gnose romantique</i>	57
<i>Le projet encyclopédique de Novalis</i>	61
<i>Le traitement des sciences de la nature</i>	70
<i>L'encyclopédie des sciences de la littérature : Wolf, Ast, Fr. Schlegel</i>	82
<i>La théorie de la critique</i>	86
<i>Critique et traduction</i>	88
<i>Critique et herméneutique</i>	93

CHAPITRE II. L'ESTHÉTIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE COMME POÉTIQUE.....	105
De la <i>Critique de la faculté de juger</i> à la Poétique romantique	105
<i>L'appropriation de la théorie kantienne des Idées esthétiques</i>	105
<i>L'interprétation romantique de la conception kantienne du génie</i>	109
<i>Génie des langues et poésie mythologique</i>	111
L'esthétique des différents arts	116
<i>La poésie</i>	118
<i>Le conte</i>	125
<i>Le drame</i>	129
<i>La musique</i>	135
<i>La peinture</i>	146
<i>Le roman</i>	153
 CHAPITRE III. LA CULTURE : RELIGION, POLITIQUE, HISTOIRE	161
Le concept romantique de « culture » et la prévalence de la religion	161
La philosophie de la religion.....	164
<i>Les projets d'une nouvelle mythologie : du « Plus ancien programme de l'idéalisme allemand » (1796) au « Discours sur la mythologie » (1800) de Fr. Schlegel</i>	164
<i>Les Discours sur la religion de Fr. Schleiermacher</i>	169
<i>L'élaboration de la nouvelle religion par Novalis</i>	171
La philosophie politique.....	177
<i>L'organicisme romantique</i>	177
<i>L'anticontractualisme</i>	178
<i>Législation écrite et droit coutumier</i>	181
<i>La notion d'esprit d'un peuple et ses ambiguïtés</i>	184
<i>La nature religieuse du lien politique</i>	188
La philosophie de l'histoire	189
<i>La source herderienne</i>	190
<i>La philosophie de l'histoire de Novalis</i>	193
<i>La philosophie de l'histoire de Fr. Schlegel</i>	194
<i>Le romantisme allemand comme idéologie politique</i>	196
 CONCLUSION	203
Un philosophe sans philosophie ?.....	203
Modernisation de l'Antique et modernité du contemporain	206
De la modernité classique à la modernité contemporaine : les romantiques allemands	208
 BIBLIOGRAPHIE	215
TABLE DES MATIÈRES	223