Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis 10
Tabellen- und Abbildungsverzeichnis 11

Einleitung 15

1. Machtvolle Suggestionen unseres Selbst 21
1.1 Individuelle Identität und Identifikation 22
1.2 Gruppenbezogene Identitäten und Identifikation 28
1.3 Nationale Identität und Identifikation 33
1.4 Parameter von Identifikation 49
1.5 Historische Personen und nationale Identität 52
1.6 Faktorenmodell zum Einfluss historischer Personen 54

2. Venezuela - eine Nation sucht nach ihrem Selbstbild 59

3. Die Gespenster am toten Mann 77
3.1 Eckpunkte des Denkens und Handelns Simón Bolívars 78
3.2 Bolívar zwischen historischer Person und Bolivarismus 87
3.3 Die "Bolivarische Revolution" von 1999 bis 2006 96
3.3.1 Programmatische Eckpfeiler und politische Praxis der "Bolivarischen Revolution" 100
3.3.2 Verortung und Bewertung der "Bolivarischen Revolution" 108
3.3.3 Elemente des Bolivarismus seit 1999 116
3.3.4 Zusammenfassende Thesen 119

4. Plan und Wegbeschreibung zur Ergreifung eines Phantoms 121
4.1 Untersuchungsziele 122
4.2 Empirische Grundlagen und Methodologie der Inhaltsanalyse 122
4.2.1 Empirische Grundlagen der Untersuchung 123
4.2.1.1 Lehrwerke und Kurrikula 125
4.2.1.2 Veröffentlichungen zu Bolívar und Neuauflagen 126
4.2.1.3 Die Verfassung der Bolivarischen Republik Venezuela 128
4.2.2 Grundgesamtheit und Gesamtheit der untersuchten Dokumente .. 128
4.2.3 Methodologie der Inhaltsanalyse 129
4.2.4 Analyseeinheiten, Kodieranweisungen und Kategoriensystem 133
4.2.5 Reliabilität des Faktorenmodells als Kategoriensystem 136
4.2.6 Chancen und Grenzen des Faktorenmodells als Kategoriensystem 138
4.2.7 Ausschluss von Identifikanten innerhalb der Inhaltsanalyse 140

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1010572008

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4.3 Quantitative Anfalyse der Analyseeinheiten 140
4.3.1 Grafische Präsentation und deskriptiver Vergleich 140
4.3.2 Varianzen und Homogenitäten innerhalb des deskriptiven Vergleichs und Erklärungsansätze 147
4.3.3 Bewertung der Varianzen und Homogenitäten 152
4.4 Qualitative Analyse der kodierten Analyseeinheiten – Explikation und Strukturierung 154
4.4.1 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "Symbol" 155
4.4.2 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "moralische Referenz" 170
4.4.3 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "normative Referenz" 178
4.4.4 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "historische Referenz" 181
4.4.5 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "ideelle Referenz" 186
4.4.6 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "Mythos" 200
4.4.7 Explikation der Analyseeinheiten in der Hauptkategorie "sonstige wertende Zuschreibung" 206
4.4.8 Explikation nicht kategorisierbarer Analyseeinheiten 271
4.5 Methodologiekritische Bemerkungen und Erfahrungen 276

5. Der Held in Chávez' Utopia 279
5.1 Interpretation der Analyseeinheiten nach Kategorien und Publikationstypen 279
5.1.1 Auswertung der als "Symbole" kategorisierten Analyseeinheiten 279
5.1.2 Auswertung der als "moralische Referenzen" kategorisierten Analyseeinheiten 285
5.1.3 Auswertung der als "normative Referenzen" kategorisierten Analyseeinheiten 290
5.1.4 Auswertung der als "historische Referenzen" kategorisierten Analyseeinheiten 291
5.1.5 Auswertung der als "ideelle Referenzen" kategorisierten Analyseeinheiten 293
5.1.6 Auswertung der als "Mythen" kategorisierten Analyseeinheiten .. 299
5.1.7 Auswertung der als "sonstige wertende Zuschreibungen" kategorisierten Analyseeinheiten 302
5.1.8 Auswertung der nicht kategorisierbaren Analyseeinheiten 310
5.2 "Bolivarische Revolution", Ausgangsthesen und Verbindungen zu Simón Bolívar 311

5.3 Verschiebungen in den Bedeutungszuschreibungen Simón Bolívars zwischen 1999 und 2006 317
5.4 Der Einfluss Simón Bolívars auf die nationale Identität Venezuelas 325

Zusammenfassung oder Simón Bolívar im Spannungsfeld zwischen Historizität, Funktionalität und nationaler Identität 339

Literaturverzeichnis 345

Anhang 355