

Inhalt

- 9 **Vorwort**
Robert Fleck und Hubertus Gaßner
- 13 **Thesen zu Max Liebermann**
Robert Fleck
- 35 **Wegbereiter der Moderne**
Robert Fleck
- 119 **Zu Theorie und Praxis der Malerei
von Max Liebermann**
Jenns Howoldt
- 149 **Der gelenkte Blick**
Agnieszka Lulińska
- 179 **Liebermann und seine Interpreten**
Andreas Zeising
- 195 **Max Liebermann (1847–1935)**
Christina Dickel
- 211 Verzeichnis der abgebildeten Werke
- 218 Ausgewählte Literatur
- 221 Dank an die Leihgeber
- 223 Fotonachweis
- 224 Impressum