

Inhalt

1	Einführung	10
2	Nachträglichkeit als doppeltes Verfahren Ablösung und Wiederaneignung in der frühen Zeichnung	28
	Umwenden	37
	Rand, Schicht und Öffnung	42
	Briefzeichnungen	50
	Ein- und Ausgraben	57
	Phänomene der Nachträglichkeit: Braunkreuz, Stempel, Postkarte	68
3	LEBENSLAUF / WERKLAUF (1964) Nachträgliche Selbstbeschreibung und Reorganisation der frühen Zeichnung als Therapieform	78
4	HASENPERFORMANCE (1965)	98
5	RICHTKRÄFTE (1974-1977) Zur Verräumlichung der Stimme in den Wandtafelzeichnungen	112
6	Gesprächszeichnungen	150
	TISCHZEICHNUNG (1973): Zwischen Zeichenblatt und Wandtafel	184

7	Verstummender Block und hörende Worte	198
	SECRET BLOCK (1974)	199
	WORDS WHICH CAN HEAR (1975)	210
8	Anhang	236
	Bibliografie	237
	Abbildungsnachweis	258
	Danksagung	259