

# Inhalt

## **I. DIE STADT ALS SOZIALER UND POLITISCHER RAUM – HERAUSFORDERUNGEN FÜR DAS STADTMUSEUM DER ZUKUNFT**

### **Die Stadt und ihr Gedächtnis – Standortbestimmung**

Franziska Nentwig | 9

### **Wem gehört die Stadt?**

#### **Für eine Re-Politisierung der Stadtgeschichte**

Wolfgang Kaschuba | 17

### **Zur gesellschaftlichen Legitimität von Museen.**

#### **Stephen E. Weils Beitrag zur Debatte**

Volker Kirchberg | 27

### **Zwischen Geld und guten Worten –**

#### **politische Verantwortung für stadtgeschichtliche Museen**

Alice Ströver | 45

### **Was macht Stadtmuseen attraktiv für die kulturelle und politische Bildung?**

Thomas Krüger | 51

### **Interkulturelle Öffnung der Museen ist mehr als Pädagogik!**

Günter Piening | 57

## **II. SAMMLUNGSHORT, BÜRGER-FORUM ODER ERLEBNISORT?**

### **Die Dynamisierung des Stillgestellten.**

#### **Sechs Bemerkungen zu einem neuen Trend, der das Stadtmuseum erfasst hat**

Gottfried Korff | 67

### **Stadtmuseen und »Social Inclusion«.**

#### **Die Positionierung des Stadtmuseums aus der »New Museology«**

Léontine Meijer-van Mensch | 81

**Geschichte, Gefühle, Museen oder  
braucht das Stadtmuseum einen »emotional turn«?**

Anne Schmidt | 93

### **III. INSZENIERUNG DER ERINNERUNG**

**Welche Geschichte soll die Stadt  
wo und wie lesbar machen?**

Ruedi Baur | 103

**Die Zukunft der (Stadt-)Museen  
als kulturgeschichtliches Format**

Uwe Brückner | 111

**WerkStadt stattMUSEUM/Infragestellen – Ausstellen**

Martin Kohlbauer | 145

### **EPILOG**

**Welches Stadtmuseum braucht die Stadt? – Positionen!**

Claudia Gemmeke | 157

**Autorinnen und Autoren | 165**