

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	1
I. Einleitung	3
II. Staatsrechtliche Voraussetzungen und politische Strukturen	7
1. <i>Das föderale Reich. Politische Strukturen und Machtbefugnisse im Deutschen Reich</i>	7
a) Der Kaiser.....	7
b) Das Kriegsministerium.....	16
c) Der Generalstab.....	20
c) Der Reichskanzler.....	23
d) Der Reichstag.....	25
2. <i>Zwei Staaten unter einer Krone. Verfassungsrechtliche Aspekte in Österreich-Ungarn</i>	29
a) Der Ausgleich von 1876.....	29
b) Der Kaiser von Österreich und sein Ministerrat.....	34
c) Der Reichsrat Cisleithaniens.....	37
d) Der König von Ungarn.....	40
e) Der ungarische Reichstag.....	44
f) Der Ministerrat für gemeinsame Angelegenheiten.....	47
g) Der Kaiser und das Militär.....	50
III. Außenpolitische Grundlagen und Richtlinien	56
1. <i>Von Goluchowski zu Berchtold. Paradigmenwechsel der Österreichisch-Ungarischen Außenpolitik</i>	56
2. <i>Berchtold und der 1. Balkankrieg – Zögerliche Diplomatie zur Wahrung des status quo?</i>	59
3. <i>Diplomatie oder Krieg? Zweiter Balkankrieg und Oberhand der Wiener Kriegspartei</i>	69

IV. „Eine grausige, markerschütternde und nervenzerstörende

Kunde“. Das Attentat von Sarajevo.....	74
1. Der Thronfolger ist tot! Mediale Reaktionen	74
2. Reaktionen der Politik	80

V. Die Ausstellung eines Blankoschecks? Hoyos' Mission in Berlin

1. Vorgespräche mit Szögyény und Zimmermann in Berlin.....	93
2. Die Erneuerung eines alten Versprechens. Die Audienz bei Kaiser Wilhelm.	98
3. Weitere Gespräche nach der Audienz.....	103

VI. „Ein rein diplomatischer Erfolg [...] wertlos wäre“ – Reaktionen

auf den „Blankoscheck“ in Wien.	110
1. Erste Gespräche nach Hoyos' Rückkehr in Wien.	110
2. Die Entscheidung zum Krieg – Die Ministerratskonferenz vom 7. Juli.....	112
3. Tiszas Übervorteilung und Franz Josephs Zustimmung.....	120

VII. Epilog. Die Tragweite der Mission Hoyos.....

VIII. Bibliographie

1. Archivalien.....	135
2. Quelleneditionen.....	135
3. Zeitgenössische Schriften und Memoiren	137
4. Forschungsliteratur	138
5. Lexika.....	148
6. Digitale Quellen.....	149
7. Visuelle Quellen.....	149