

Inhaltsverzeichnis

Dietmar Rieger (Gießen)

Einführung

Gattungen der Aufklärung: Das Theater und der "conte philosophique"1

Wissensstammbaum der *Encyclopédie*22

Günter Berger (Bayreuth)

Die *Encyclopédie* (1751–1776)25

X Hanspeter Plocher (Augsburg)

Marivaux, *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* (1730)53

Konrad Schoell (Erfurt)

Voltaire, *Zaïre* (1732)95

Anne Amend-Söchting (Gießen)

Denis Diderot, Theorie des "drame bourgeois"

und *Le Neveu de Rameau* (um 1761 / 1821)123

X Konrad Schoell (Erfurt)

Beaumarchais, *La folle Journée ou le Mariage de Figaro* (1785)181

X Hinrich Hudde (Erlangen)

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme* (1759),

Zadig ou la Destinée (1747/48), *Micromégas* (1752)223

Anne Amend-Söchting (Gießen)

Denis Diderot, *Les deux amis de Bourbonne* (1770)

und *Ceci n'est pas un conte* (1772)263

Zeittafel293