

- Ute Eskildsen  
6 Dank
- Dieter Falke  
7 Geleitwort
- 9 Konventionen – Konzept
- Felix Hoffmann  
Das Selbst als ein Anderer  
10 Die Pose im Blick der Fotografie
- 61 Fragmentierung – Verzeichnung
- Petra Steinhardt  
62 Das Portrait als Experiment
- 103 Moment – Inszenierung
- Katja Roßocha  
104 Das Situative als Inszenierung
- 142 Exponatenliste
- Themenbezogene Konvolute und Werkgruppen  
147 einzelner Fotografen in der Sammlung
- 148 Bibliografie