

Figures et culture de la dépression
The Representation and Culture of Depression

Sommaire

<i>Introduction</i>	11
Peter SABOR <i>Creative and Uncreative Gloom : Frances Burney and Alexander d'Arblay</i>	19
Diane BUÏE <i>Johnson's « Unhappy Valley » : Melancholy in Rasselas</i>	43
Matthew BELL <i>« More than tears and moonlight » : Forms of Melancholy Mimesis after Burton</i>	53
John BAKER <i>« A Vapour'd Muse » : Figures and Voices of Melancholy in Some Eighteenth-Century Poems</i>	67
Valérie MAFFRE <i>Mélancolie et séduction dans quelques écrits du xviii^e siècle</i>	81
Hélène DACHEZ <i>Réécritures du suicide par amour dans Pamela, Clarissa et The Wanderer</i>	95
Sarah SKORONSKI <i>Wollstonecraft's Maria and Postpartum Depression in the Eighteenth Century</i>	109
Pauline MORRIS <i>« Few people can bear the unhappy » : Sarah Scott and the Social Context of Depression in Millenium Hall (1762)</i>	121
Joanne HOLLAND <i>Diagnosing Regicide : Margaret Nicholson, Madness, and Melancholy in the Eighteenth Century</i>	131

Mascha HANSEN

*« A Lassitude of Existence Creeps Sensibly upon Me » :
Gloominess, Low spirits and Depression at the Court of
George III*

143

Contributors

159