

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <i>Nils Zurawski</i><br>Die praktischen Dimensionen von Überwachung, Kontrolle<br>und Überprüfung   | 7   |
| <i>Dietmar Kammerer</i><br>Das Werden der „Kontrolle“: Herkunft und Umfang eines<br>Deleuze’schen Begriffs  | 19  |
| <i>Oliver Bidlo</i><br>1414 – Ins elektronische Panoptikum der sozialen Kontrolle<br>oder: Das Bild hat immer recht   | 35  |
| <i>Kendra Briken</i><br>Safety never takes a holiday – Überwachungspraxis im und<br>als Arbeitsalltag   | 47  |
| <i>Nils Zurawski</i><br>„Budni, ist doch Ehrensache!“ – Kundenkarten als<br>Kontrollinstrument und die Alltäglichkeit des Einkaufens  | 65  |
| <i>Inga Klein</i><br>Überwachte Sicherheit oder sichere Überwachung?<br>Kulturelle Deutungsmuster im Diskurs um den biometrischen<br>Reisepass                                | 87  |
| <i>Thorsten Benkel</i><br>AUGEN OHNE GESICHT. Videoüberwachung zwischen<br>Kontrolltechnik und Ordnungsutopie   | 103 |
| <i>Christian Lüdemann und Christina Schlepper</i><br>Der überwachte Bürger zwischen Apathie und Protest – Eine<br>empirische Studie zum Widerstand gegen staatliche Kontrolle | 119 |
| <i>Peter Ullrich und Gina Rosa Wollinger</i><br>Videoüberwachung von Versammlungen und<br>Demonstrationen – Blick auf ein verwaistes Forschungsfeld                           | 139 |

*Gaby Temme*

Die Polizeiliche Kriminalstatistik als Instrument der  
Inszenierung und disziplinierenden Überwachung

159

Autoren und Autorinnen

173

Danksagungen

175