

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

1. <i>Autor und Werk</i>	IX
2. <i>Editions- und Forschungsstand</i>	XIV
3. <i>Zur Einordnung des Werks</i>	XVII
1. <i>Datierung</i>	XVII
2. <i>Gattungsproblematik</i>	XXIII
3. <i>Titel</i>	XXVIII
4. <i>Literarische Modelle</i>	XXX
5. <i>Quellen</i>	XXXV
4. <i>Überlieferung</i>	XLII
1. <i>Handschriften</i>	XLII
2. <i>Gedruckte Editionen und Übersetzungen</i>	L
3. <i>Überlieferungsverhältnisse</i>	LII
4. <i>Stemma</i>	LVIII
5. <i>Rezeptionsgeschichte</i>	LIX
6. <i>Einrichtung der Edition</i>	LXIV
1. <i>Textkonstituierung</i>	LXIV
2. <i>Textgestaltung</i>	LXVI
 <i>Abkürzungsverzeichnis</i>	 LXIX
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	LXXII
<i>Siglen</i>	XCVII

Edition

<i>Dialogus</i>	3
-----------------------	---

Register

<i>Stellen</i>	197
<i>Namen</i>	210
<i>Wörter</i>	225