

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-------------|
| Vorwort der Reihenherausgeber | IX |
| Vorwort | XIII |
| Einleitung | 1 |
| 1 Literaturunterricht in der Grundschule nach 1945 | 6 |
| 1.1 Vom Gesinnungslesebuch nach 1945 bis zur literarischen Bildung in den 60er Jahren | 6 |
| 1.1.1 Ästhetische Qualität der Kinder- und Jugendliteratur: Anna Krüger | 8 |
| 1.1.2 Literarische Bildung für die Klassen 1–13: Hermann Helmers | 11 |
| 1.1.3 Das Prinzip der literarischen Verfrühung: Rolf Geißler | 14 |
| 1.1.4 Vergleichende Diskussion | 18 |
| 1.2 Literaturunterricht in den 70er Jahren | 21 |
| 1.2.1 Literarische Kommunikation: Hans Kügler | 23 |
| 1.2.2 Elemente und Formen der Lyrik: Heinz-Jürgen Kliewer | 26 |
| 1.2.3 Poetische Kompetenz und Ich-Entwicklung: Jürgen Kreft | 29 |
| 1.2.4 Vergleichende Diskussion | 33 |
| 1.3 Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht seit den 80er Jahren | 36 |
| 1.3.1 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Gerhard Haas | 37 |
| 1.3.2 Operative Verfahren: Wolfgang Menzel | 41 |
| 1.3.3 Produktive Verfahren: Kaspar H. Spinner | 43 |
| 1.3.4 Spielen mit Sprache und literarische Kinderbuchprojekte: Wilhelm Steffens | 46 |
| 1.3.5 Vergleichende Diskussion | 50 |
| 1.4 Leseförderung in den 90er Jahren | 55 |
| 1.4.1 Leseförderung im Wandel der Medienkultur: Bettina Hurrelmann | 55 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 1.4.2 | Lesen und Schreiben in einer multimedialen Umgebung: Andrea Bertschi-Kaufmann | 59 |
| 1.4.3 | Vergleichende Diskussion | 66 |
| 1.5 | Ende der 90er Jahre: Aktuelle literar-ästhetische Ansätze | 69 |
| 1.5.1 | Imaginationsförderung: Spinner, Köppert, Gien | 70 |
| 1.5.2 | Gespräche über Lyrik: Ute Andresen | 75 |
| 1.5.3 | Schreiben in (literarischen) Kontexten: Mechthild Dehn | 79 |
| 1.5.4 | Vergleichendes Resümee | 83 |
| 1.6 | Schlussbetrachtung | 85 |
| 2 | Exkurs: Lesebuchanalyse | 88 |
| 2.1 | Zur Rolle des Lesebuchs für die Textauswahl in der Grundschule – ein Problemaufriss | 88 |
| 2.2 | Ergebnisse der Lesebuchuntersuchung – Entwicklungen | 89 |
| 2.3 | Diskussion der Ergebnisse – Fünf Thesen | 95 |
| 2.4 | Resümee | 99 |
| 3 | Literarisches Lernen im Literaturunterricht der Grundschule – Vorschlag für ein literaturdidaktisches Konzept | 100 |
| 3.1 | Literarisches Lernen | 101 |
| 3.2 | Literarisches Lernen – fünf grundlegende Aspekte | 105 |
| 3.2.1 | Literarisches Lernen und Leseförderung | 105 |
| 3.2.2 | Literarisches Lernen durch ästhetisch-anspruchsvolle Texte . . . | 108 |
| 3.2.3 | Methodenvielfalt: Lesen, Hören, Vorlesen / Vortragen, Spielen, Malen, Gespräche und Schreiben | 115 |
| 3.2.4 | Vorschulische Literaturbegegnung und literarisches Lernen in der Schule | 123 |
| 3.2.5 | Literarisches Lernen als Prozess | 125 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 4 | Grundzüge des Forschungsprojekts: Literarisches Lernen in der Grundschule | 129 |
| 4.1 | Begründung für die Wahl eines qualitativen Forschungsansatzes | 129 |
| 4.1.1 | Fragestellung | 130 |
| 4.1.2 | Perspektive der Forscherin: theoretische Vorüberlegungen sowie Unterrichts- und Lehrpraxis | 130 |
| 4.2 | Forschungskonzept und Untersuchungsverfahren | 131 |
| 4.2.1 | Konzept: Feldforschung und qualitatives Experiment | 131 |
| 4.2.2 | Methodischer Ansatz | 131 |
| 4.3 | Vorversuche in der IGS-Roderbruch – eine Orientierungsphase | 133 |
| 4.4 | Hauptversuche: Gewählte methodische Umsetzung | 136 |
| 4.4.1 | Erhebung der Daten | 136 |
| 4.4.2 | Aufbereitung der Daten | 138 |
| 4.4.3 | Auswertung der Daten | 139 |
| 4.4.4 | Bewertung des methodischen Vorgehens | 141 |
| 5 | Darstellung und Auswertung der Unterrichtsversuche in der Grundschule in Hannover | 142 |
| 5.1 | Versuch zum <i>Rondel</i> von G. Trakl (November 2000) | 143 |
| 5.1.1 | Unterrichtskonzept | 143 |
| 5.1.1.1 | Sachanalyse | 143 |
| 5.1.1.2 | Didaktische Überlegungen und Ziele | 144 |
| 5.1.1.3 | Methodische Überlegungen | 145 |
| 5.1.1.4 | Ziele | 146 |
| 5.1.1.5 | Geplanter Unterrichtsverlauf | 147 |
| 5.1.2 | Auswertung | 148 |
| 5.1.2.1 | Bericht | 148 |
| 5.1.2.2 | Schlüsselszenen | 150 |
| 5.1.3 | Zusammenfassung | 161 |
| 5.2 | Versuch zu <i>Ein Riese muß immer aufpassen</i> von G. B. Fuchs (Februar 2001) | 163 |
| 5.2.1 | Unterrichtskonzept | 163 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5.2.1.1 | Sachanalyse | 163 |
| 5.2.1.2 | Didaktische Überlegungen | 164 |
| 5.2.1.3 | Methodische Überlegungen | 165 |
| 5.2.1.4 | Ziele | 166 |
| 5.2.1.5 | Geplanter Unterrichtsverlauf | 167 |
| 5.2.2 | Auswertung | 168 |
| 5.2.2.1 | Bericht | 168 |
| 5.2.2.2 | Schlüsselszenen | 170 |
| 5.2.3 | Zusammenfassung | 181 |
| 5.3 | Versuch zu <i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> von H. Ch. Andersen (Februar/März 2001) | 183 |
| 6 | Darstellung und Auswertung der Unterrichtsversuche in der Grundschule in Lüdinghausen | 187 |
| 6.1 | Versuch zu: <i>Der Pflaumenbaum</i> von B. Brecht (August 2000) | 190 |
| 6.2 | Versuch zu <i>Ladislaus und Komkarlinchen</i> von P. Hacks (Mai 2001) | 194 |
| 6.2.1 | Unterrichtskonzept | 194 |
| 6.2.1.1 | Sachanalyse | 194 |
| 6.2.1.2 | Didaktische Überlegungen | 196 |
| 6.2.1.3 | Methodische Überlegungen | 197 |
| 6.2.1.4 | Ziele | 198 |
| 6.2.1.5 | Geplanter Unterrichtsverlauf | 199 |
| 6.2.2 | Auswertung | 200 |
| 6.2.2.1 | Bericht | 200 |
| 6.2.2.2 | Schlüsselszenen | 202 |
| 6.2.3 | Zusammenfassung | 215 |
| 6.3 | Versuch zu <i>Der standhafte Zinnsoldat</i> von H. Ch. Andersen (Juni 2001) | 216 |
| | Schluss: Kritische Einschätzung und Perspektiven | 220 |
| | Literaturverzeichnis | 226 |
| | Materialband A: Hannover (auf beigefügter CD-Rom) | |
| | Materialband B: Lüdinghausen (auf beigefügter CD-Rom) | |