

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber	IX
Vorwort	XIII
Einleitung	1
1 Literaturunterricht in der Grundschule nach 1945	6
1.1 Vom Gesinnungslesebuch nach 1945 bis zur literarischen Bildung in den 60er Jahren	6
1.1.1 Ästhetische Qualität der Kinder- und Jugendliteratur: Anna Krüger	8
1.1.2 Literarische Bildung für die Klassen 1–13: Hermann Helmers	11
1.1.3 Das Prinzip der literarischen Verfrühung: Rolf Geißler	14
1.1.4 Vergleichende Diskussion	18
1.2 Literaturunterricht in den 70er Jahren	21
1.2.1 Literarische Kommunikation: Hans Kügler	23
1.2.2 Elemente und Formen der Lyrik: Heinz-Jürgen Kliewer	26
1.2.3 Poetische Kompetenz und Ich-Entwicklung: Jürgen Kreft	29
1.2.4 Vergleichende Diskussion	33
1.3 Der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht seit den 80er Jahren	36
1.3.1 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht: Gerhard Haas	37
1.3.2 Operative Verfahren: Wolfgang Menzel	41
1.3.3 Produktive Verfahren: Kaspar H. Spinner	43
1.3.4 Spielen mit Sprache und literarische Kinderbuchprojekte: Wilhelm Steffens	46
1.3.5 Vergleichende Diskussion	50
1.4 Leseförderung in den 90er Jahren	55
1.4.1 Leseförderung im Wandel der Medienkultur: Bettina Hurrelmann	55

1.4.2	Lesen und Schreiben in einer multimedialen Umgebung: Andrea Bertschi-Kaufmann	59
1.4.3	Vergleichende Diskussion	66
1.5	Ende der 90er Jahre: Aktuelle literar-ästhetische Ansätze	69
1.5.1	Imaginationsförderung: Spinner, Köppert, Gien	70
1.5.2	Gespräche über Lyrik: Ute Andresen	75
1.5.3	Schreiben in (literarischen) Kontexten: Mechthild Dehn	79
1.5.4	Vergleichendes Resümee	83
1.6	Schlussbetrachtung	85
2	Exkurs: Lesebuchanalyse	88
2.1	Zur Rolle des Lesebuchs für die Textauswahl in der Grundschule – ein Problemaufriss	88
2.2	Ergebnisse der Lesebuchuntersuchung – Entwicklungen	89
2.3	Diskussion der Ergebnisse – Fünf Thesen	95
2.4	Resümee	99
3	Literarisches Lernen im Literaturunterricht der Grundschule – Vorschlag für ein literaturdidaktisches Konzept	100
3.1	Literarisches Lernen	101
3.2	Literarisches Lernen – fünf grundlegende Aspekte	105
3.2.1	Literarisches Lernen und Leseförderung	105
3.2.2	Literarisches Lernen durch ästhetisch-anspruchsvolle Texte . . .	108
3.2.3	Methodenvielfalt: Lesen, Hören, Vorlesen / Vortragen, Spielen, Malen, Gespräche und Schreiben	115
3.2.4	Vorschulische Literaturbegegnung und literarisches Lernen in der Schule	123
3.2.5	Literarisches Lernen als Prozess	125

4	Grundzüge des Forschungsprojekts: Literarisches Lernen in der Grundschule	129
4.1	Begründung für die Wahl eines qualitativen Forschungsansatzes	129
4.1.1	Fragestellung	130
4.1.2	Perspektive der Forscherin: theoretische Vorüberlegungen sowie Unterrichts- und Lehrpraxis	130
4.2	Forschungskonzept und Untersuchungsverfahren	131
4.2.1	Konzept: Feldforschung und qualitatives Experiment	131
4.2.2	Methodischer Ansatz	131
4.3	Vorversuche in der IGS-Roderbruch – eine Orientierungsphase	133
4.4	Hauptversuche: Gewählte methodische Umsetzung	136
4.4.1	Erhebung der Daten	136
4.4.2	Aufbereitung der Daten	138
4.4.3	Auswertung der Daten	139
4.4.4	Bewertung des methodischen Vorgehens	141
5	Darstellung und Auswertung der Unterrichtsversuche in der Grundschule in Hannover	142
5.1	Versuch zum <i>Rondel</i> von G. Trakl (November 2000)	143
5.1.1	Unterrichtskonzept	143
5.1.1.1	Sachanalyse	143
5.1.1.2	Didaktische Überlegungen und Ziele	144
5.1.1.3	Methodische Überlegungen	145
5.1.1.4	Ziele	146
5.1.1.5	Geplanter Unterrichtsverlauf	147
5.1.2	Auswertung	148
5.1.2.1	Bericht	148
5.1.2.2	Schlüsselszenen	150
5.1.3	Zusammenfassung	161
5.2	Versuch zu <i>Ein Riese muß immer aufpassen</i> von G. B. Fuchs (Februar 2001)	163
5.2.1	Unterrichtskonzept	163

5.2.1.1	Sachanalyse	163
5.2.1.2	Didaktische Überlegungen	164
5.2.1.3	Methodische Überlegungen	165
5.2.1.4	Ziele	166
5.2.1.5	Geplanter Unterrichtsverlauf	167
5.2.2	Auswertung	168
5.2.2.1	Bericht	168
5.2.2.2	Schlüsselszenen	170
5.2.3	Zusammenfassung	181
5.3	Versuch zu <i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> von H. Ch. Andersen (Februar/März 2001)	183
6	Darstellung und Auswertung der Unterrichtsversuche in der Grundschule in Lüdinghausen	187
6.1	Versuch zu: <i>Der Pflaumenbaum</i> von B. Brecht (August 2000)	190
6.2	Versuch zu <i>Ladislaus und Komkarlinchen</i> von P. Hacks (Mai 2001)	194
6.2.1	Unterrichtskonzept	194
6.2.1.1	Sachanalyse	194
6.2.1.2	Didaktische Überlegungen	196
6.2.1.3	Methodische Überlegungen	197
6.2.1.4	Ziele	198
6.2.1.5	Geplanter Unterrichtsverlauf	199
6.2.2	Auswertung	200
6.2.2.1	Bericht	200
6.2.2.2	Schlüsselszenen	202
6.2.3	Zusammenfassung	215
6.3	Versuch zu <i>Der standhafte Zinnsoldat</i> von H. Ch. Andersen (Juni 2001)	216
	Schluss: Kritische Einschätzung und Perspektiven	220
	Literaturverzeichnis	226
	Materialband A: Hannover (auf beigefügter CD-Rom)	
	Materialband B: Lüdinghausen (auf beigefügter CD-Rom)	