

Inhalt

I Leben und Schreiben	9
1. Herkunft	9
2. Studium	19
3. Nüchternheit und »höherer Standpunkt« . . .	28
4. Der Romantiker	42
II Romantisieren	59
III Das politische Werk	76
1. <i>Glauben und Liebe</i>	76
2. <i>Europa</i>	93
Teleologie der Revolution	93
Rhetorik der Rede	96
Gedankengang	98
Frühromantische Religion	112
IV Lyrik	118
1. <i>Geistliche Lieder</i>	125
2. <i>Hymnen an die Nacht</i>	127
V Epik	152
1. <i>Die Lehrlinge zu Sais</i>	152
Form und Gehalt	155
Das unendliche Gespräch	164
Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe	168
Erzählen	174

2. <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	175
Die Poetik des <i>Ofterdingen</i> und Goethes <i>Wilhelm Meister</i>	179
Poetisierung der Geschichte	188
Die schöne Ökonomie	197
Liebe	207
Romantisieren – Poetisieren	218
Bibliographie	229
Verzeichnis der Abbildungen	242
Namenregister	245