

# Inhalt

Vorworte zur 1., 2. und 3. Auflage .....	XI
--	----

## I. Syntax

1. Was ist ein Satz? Zur Satzdefinition .....	1
2. Das Verb .....	2
3. Satzklassifikation .....	3
3.1 Satzart .....	3
3.2 Satztyp .....	5
3.3 Satzform .....	6
4. Das Prädikat .....	9
4.1 Prädikatsteile .....	9
4.2 Die Valenz .....	14
5. Die Satzglieder .....	17
5.1 Traditionelle Satzgliedklassifikation .....	18
5.2 Satzgliedtests .....	18
5.3 Tests zur Unterscheidung von Ergänzungen und Angaben .....	20
5.4 Klassifikation von Ergänzungen und Angaben .....	24
6. Attribute .....	31
6.1 Definition und Allgemeines .....	31
6.2 Attributtypen .....	33
6.3 Grafische Darstellung von attribuierten Satzgliedern .....	37
7. Besonderheiten der Verbvalenz .....	38
7.1 0-wertige Verben .....	38
7.2 Unterwertiger Gebrauch .....	39
7.3 Besonderheiten der Valenz im Passiv .....	41
7.4 Valenzerhöhung .....	42
8. Satzteile ohne Satzglied(teil)status .....	43
8.1 Konjunktionen und Subjunktionen .....	43
8.2 Korrelate .....	45
8.3 Partikeln .....	46

9. Stolpersteine der Syntax .....	47
9.1 Reflexive Verben .....	47
9.2 Die verschiedenen Funktionen von <i>es</i> .....	49
9.3 Der so genannte „Freie Dativ“ .....	50
10. Das Stemma als grafische Darstellungsmöglichkeit .....	51
11. Zusammenfassung: Satzanalyse – Schritt für Schritt .....	52
12. Musteranalyse .....	53
13. Übungen .....	56
14. Quellen und weiterführende Literatur .....	58

## **II. Wortarten**

1. Was ist ein Wort? Zur Wortdefinition .....	61
2. Kriterien zur Klassifikation .....	62
3. Flektierbare Wortarten .....	64
3.1 Verb .....	64
3.2 Adjektiv .....	64
3.3 Substantiv .....	65
3.4 Pronomen .....	65
3.5 Artikel .....	66
4. Nicht flektierbare Wortarten .....	66
4.1 Adverb .....	67
4.2 Präposition .....	68
4.3 Konjunktion/Subjunktion .....	69
4.4 Partikel .....	69
4.5 Satzäquivalent .....	69
5. Problem Homonymie .....	70
6. Übungen .....	70
7. Quellen und weiterführende Literatur .....	71

## **III. Flexion**

1. Deklination und Konjugation .....	73
2. Pluralbildung des Substantivs .....	74
3. Adjektivdeklination .....	75
4. Bildung des Partizips .....	76
5. Tempus .....	77
5.1 Bildung der Tempusformen .....	77
5.2 Gebrauch der Tempora .....	80

6. Modus .....	83
6.1 Bildung der Modusformen.....	83
6.2 Gebrauch der Modi.....	86
7. Übungen .....	88
8. Quellen und weiterführende Literatur .....	90

#### IV. Wortbildung

1. Grundbegriffe: Morph – Morphem – Allomorph.....	91
2. Morphemklassifikation .....	93
3. Morphem – Wort – Silbe.....	94
4. Besonderheiten: Unikale Morpheme, Pseudomorpheme, Portemanteaumorpheme, Konfixe.....	95
5. Motiviertheit von Wortverbindungen.....	96
6. Produktivität von Wortbildungen .....	99
7. Die Wortbildungsparaphrase .....	99
8. Binäre Struktur .....	101
9. Wortbildungstypen .....	102
9.1 Komposition.....	102
9.2 Explizite Ableitung .....	106
9.3 Implizite Ableitung .....	111
9.4 Konversion .....	112
9.5 Sonderfall: Unfeste Verbbildung.....	115
9.6 Zusammenrückung.....	116
9.7 Wortkreuzung .....	117
9.8 Reduplikation.....	118
9.9 Kurzwortbildung.....	118
9.10 Rückbildung .....	120
10. Zusammenfassung: Wortbildung – Schritt für Schritt .....	120
11. Musteranalysen.....	121
12. Übungen .....	124
13. Quellen und weiterführende Literatur .....	125

#### V. Sprache und Sprechen

1. Eigenschaften sprachlicher Zeichen: Arbitrarität und Konventionalität .....	129
2. Zeichentypen: Index, Ikon und Symbol .....	131
3. Zeichenmodelle sprachlicher Zeichen.....	132

4. Grundbegriffe: Langage – Langue – Parole – Norm .....	135
5. Ein Kommunikationsmodell .....	137
6. Varietäten .....	139
6.1 Idiolekt .....	139
6.2 Standardsprache .....	140
6.3 Dialekt .....	140
6.4 Umgangssprache .....	143
6.5 Fachsprache .....	143
6.6 Soziolekt .....	143
6.7 Sondersprache .....	144
6.8 Genderlekt .....	145
6.9 Nationale Varietäten .....	146
7. Gesprochene Sprache – geschriebene Sprache .....	147
8. Übungen .....	148
9. Quellen und weiterführende Literatur .....	149

## VI. Semantik

1. Onomasiologische vs. semasiologische Betrachtungsweise .....	154
2. Syntagmatische Bedeutungsbeziehungen .....	157
3. Das Wortfeld .....	157
4. Die Semanalyse .....	160
5. Prototypensemantik .....	162
6. Dimensionen der Bedeutung eines Wortes .....	164
7. Bedeutungsrelationen .....	165
7.1 Polysemie .....	165
7.2 Homonymie .....	168
7.3 Synonymie .....	169
7.4 Antonymie .....	171
7.5 Hyperonymie/Hyponymie .....	172
8. Bedeutungswandel .....	172
9. Übungen .....	174
10. Quellen und weiterführende Literatur .....	175

## VII. Phonologie und Phonetik

1. Phonologie .....	179
1.1 Grundbegriffe: Phon – Phonem – Allophon .....	179
1.2 Distribution von Phonemen .....	182

2. Phonetik .....	183
2.1 Die Lautschrift .....	184
2.2 Aussprachevarietäten .....	185
2.3 Sprechwerkzeuge .....	186
2.4 Bildung der Konsonanten .....	187
2.5 Bildung der Vokale .....	188
2.6 Suprasegmentalia .....	189
3. Übungen .....	189
4. Quellen und weiterführende Literatur .....	190

## VIII. Graphemik

1. Grundbegriffe: Graph – Graphem – Allograph – Buchstabe .....	193
2. Das Verhältnis von Lautung und Schreibung .....	194
2.1 Allgemeines .....	194
2.2 Kennzeichnung der Langvokale .....	195
2.3 Das Phonem /s/ .....	196
2.4 Das Graph <s> .....	196
2.5 Das Graph <e> .....	196
3. Rechtschreibprinzipien .....	199
4. Übungen .....	200
5. Quellen und weiterführende Literatur .....	201

## IX. Textgrammatik

1. Was ist ein Text? Zur Textdefinition .....	203
2. Textsorten .....	204
3. Grundbegriffe .....	207
3.1 Kohärenz .....	207
3.2 Referenz .....	208
3.3 Transphrastisches Prinzip .....	208
3.4 Rekurrenz .....	208
3.5 Konnexion .....	211
4. Beschreibungskriterien des Topiks .....	212
4.1 Lexikalische Verweisausdrücke mit Referenzidentität .....	212
4.2 Lexikalische Verweisausdrücke ohne Referenzidentität .....	214
4.3 Grammatische Verweisausdrücke (Proformen) .....	216
4.4 Referenzrelationen .....	217
4.5 Syntaktische Typen .....	219
4.6 Verflechtungsrichtung und -abstand .....	220

5. Zusammenfassung: Textgrammatik – Schritt für Schritt .....	220
6. Musteranalyse .....	222
7. Übungen .....	223
8. Quellen und weiterführende Literatur .....	225

**X. Stilistik**

1. Makro- und Mikrostilistik .....	228
2. Satzstilistik .....	229
3. Wortstilistik .....	230
4. Laut- und Klangstilistik .....	231
5. Graphostilistik .....	231
6. Stilfiguren .....	231
6.1 Figuren des Ersatzes .....	231
6.2 Figuren der Auslassung .....	233
6.3 Figuren der Wiederholung .....	234
6.4 Figuren der Anordnung .....	234
7. Zusammenfassung: Stilanalyse – Schritt für Schritt .....	236
8. Musteranalyse .....	237
9. Übungen .....	239
10. Quellen und weiterführende Literatur .....	240

<b>Lösungsvorschläge zu den Übungen .....</b>	<b>243</b>
---	------------

Sach- und Personenregister .....	275
----------------------------------	-----

Abbildungsverzeichnis .....	282
-----------------------------	-----