

Inhalt

PETER KIENZLE, Zur Entwicklung der Chartae	9
ULRIKE WULF-RHEIDT, Der Vergangenheit eine Zukunft – Konzepte und Ziele des Deutschen Archäologischen Instituts zum Umgang mit archäologischen Denkmälern	27
THOMAS OTTEN, Neue Konzepte der Präsentation archäologischer Stätten in Nordrhein-Westfalen	39
MARTIN MÜLLER, Der LVR-Archäologische Park Xanten / LVR-RömerMuseum – Zur Visualisierung des Bodendenkmals	55
DAVID BREEZE, The Antonine Wall	71
KEES PETERSE und HARRY VAN ENCKEVORT, Rekonstruktion und Visualisierung des römischen Nijmegen	79
FRANZ HUMER, Schutz von antiken Bodendenkmälern im Archäologischen Park Carnuntum	87
ADNAN DILER, The delicate Balance of Natural and Cultural Heritage: a Proposal for the Management Plan of Sedir Island (Kedrai)	107
RUDOLF AßKAMP, 110 Jahre archäologische Rekonstruktionen in Haltern	129
HANS-JOACHIM SCHALLES, Die Inwertsetzung eines antiken Baubefundes – Schutzbau und Museum über den Großen Thermen der Colonia Ulpia Traiana/Xanten	139
EVERT VAN GINKEL, Was soll das denn eigentlich darstellen? Kunst als Markierung archäologischer Fundstellen	149
MARTIN BACHMANN, Neue Restaurierungen in Pergamon: Das Schutzdach über den römischen Mosaiken von Bau Z und die Rote Halle	159
SABINE LADSTÄTTER, Das Hanghaus 2 in Ephesos: Römischer Wohnkomplex – Moderner Schutzbau – Touristische Attraktion	183
PAOLA RISPOLI, Das Mausoleum der Istacidier in Pompeji – Auffindung, Ausgrabung, Restaurierung	203
IRIS GERLACH, MIKE SCHNELLE und CHRISTIAN WEISS, Die Restaurierung der Pfeilerpropyla des Almaqah-Tempels von Sirwah (Jemen)	223

MAGARETE VAN ESS, Visualisierung der Stadt Uruk/Irak – Erhalt und Präsentation fragiler Lehmziegelarchitektur	245
PETE WILSON, To build or not to build? Presenting Roman Sites in Britain	263
PETER KIENZLE, Moderne Technik und traditionelles Handwerk – Die Rekonstruktion von drei Wohnhäusern im LVR-Archäologischen Park Xanten	275
MEINRAD FILGIS, Römische Badruine Badenweiler – Architektonische Qualität und Einsatz von High-Tech	289
HOLGER GREWE, Palast – Ruine – Denkmal. Konzeptionelle Grundsätze für das Erforschen, Bewahren und Erschließen der Kaiserpfalz Ingelheim	305
HARRIET BÖNISCH, Slawenburg Raddusch – Rekonstruktion oder Adaption	329
HELMUT LULEY, Der Industriearchäologische Park Oberhausen. Konservierung – Präsentation – Schutzbau	343
MARC STEINMANN, Die Ausgrabung in Kolumba	355
LUTZ-MICHAEL DALLMEIER, Die unterirdischen Schauräume im mittelalterlichen Judenviertel Regensburgs	369
FRANZ GLASER, Schutzbauten im Ostalpenraum	379
ORSOLYA HEINRICH-TAMÁSKA und ZSOLT VASÁROS, Wiederaufbau, Rekonstruktion und Schutzbau: Römerzeitliche Fundorte in Ungarn	389
WOLF KOENIGS, Priene. Die Anastilosis des Theaters	415
JAN MARTIN KLESSING, Konservierung in der mykenischen Zitadelle Tiryns	427
REINHARD SENFF, Die Restaurierungen des DAI in Olympia – Gesamtzept und Einzeldenkmal	447
JÜRGEN SEEHER, Die visuelle Macht einer Baurekonstruktion – Überlegungen zur Wiedererrichtung von antiken Bauwerken am Beispiel der Lehmziegel-Stadtmauer von Hattuša	461
JÜRGEN KUNOW, Römische Badeanlagen im Rheinland. Aktuelle Planungen und Realisierungen zu ihrer Präsentation und Erschließung im städtebaulichen Kontext	475
JOHANNES SCHUBERT, Experimentelle Rekonstruktion einer sabäischen Mauer	497