Inhalt

I. Schwerpunktthema: Literaturbetrieb und Verlagswesen im Vormärz

Christian Liedtke (Düsseldorf)
„Solche Bücher lässt du drucken?"
Literaturbetrieb und Verlagswesen im Vormärz. Vorwort 11

Patricia Czezior (München)
Lesen zwischen Zensur und Biedermeier.
Das geänderte Selbstverständnis von Autoren und ihrem Publikum 19

Christoph Schmitt-Maaß (Halle/S.)
„Ein nothwendiges Product dieser Zeit und
der eigentliche Spiegel ihrer selbst" (Robert Prutz).
Die poetologische Reflexion der Vormärzliteratur
auf geänderte Produktionsverfahren 39

Maria Zens (Bonn)
Festung, Lauffeuer, Fabrik.
Zum Verständnis der Kritik auf den Literaturmärkten 61

Lilian Landes (München)
Volkslyrik, Kunstkritik, Feuilletonroman und Genremalerei.
Über Annäherung und Austausch von Erfolgsformaten zwischen
Literatur- und Kunstschaffenden des Vormärz 91

Christine Haug (München)
„Der famose Ambaßadeur des künftigen freien
Deutschlands".
Der Verleger Friedrich Gottlob Franckh zwischen spekulativem
Unternehmertum und revolutionären Visionen.
Das Stuttgarter Buch- und Verlagsgewerbe im Vormärz 103

Christian Liedtke (Düsseldorf)
Julius Campe und das „österreichische System".
Unbekannte Buchhändlerbriefe zum Verlagsverbot von 1847 121

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1011071061

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Johannes Frimmel (München)
Wiener Verlage im Vormärz.
Ein Überblick 139

Andreas Macho (Wien)
Die antihabsburgische Ideenschmiede Leipzig.
Exil und Agitation des österreichischen Schriftstellers
A. J. Groß-Hoffinger 155

Sikander Singh (Düsseldorf und Weimar)
„... einen bleibenden Verleger".
Notizen zur Ausgabe der „Schriften"
von Karl Leberecht Immermann 175

Alexander Ritter (Hamburg)
„... wie der dichterischen Hülle etwas sehr wesentlich
Geschichtliches zugrunde liege."
Charles Sealsfield: Politischer Publizist und die Strategie seiner
internationalen Schreib- und Vermarktungsaktionen 1826-1843 195

Holger Krahnke (Göttingen)
Victor Aimé Huber auf dem Weg vom Liberalismus
zu einem sozialen Konservatismus.
Seine Rezensionen für die *Göttinger Gelehrten Anzeigen*
1827 bis 1840 213

Harald Bader (Dortmund)
Die Stettiner *Börsen-Nachrichten der Ostsee.*
Eine liberale Zeitung Pommerns 233

Jadwiga Sucharzewska (Breslau)
Die Bewegung um Ronge und die schlesische Presse des Vormärz ... 249

II. Weitere Beiträge

Sandra Markewitz (Bielefeld)
Die Sprache der Anderen.
Fanny Lewalds *Jenny*, das Eigene und das Fremde:
eine sprachkritische Lektüre mit Bacons Idolenlehre 271

Nachruf auf Ingo Fellrath
von Ingrid Pepperle (Berlin) 303

III. Rezensionen

Georg Herwegh: Werke und Briefe. Kritische und kommentierte
Gesamtausgabe. Hg. von Ingrid Pepperle in Verbindung mit
Volker Giel, Heinz Pepperle, Norbert Rothe und Hendrik Stein.
Band 5: Briefe 1832-1848. Bearbeitet von Ingrid Pepperle.
Band 6: Briefe 1849-1875. Bearbeitet von
Ingrid und Heinz Pepperle *(von Peter Stein)* 311

Fritz Reuter: Briefe. Bd. 1: 1827-1860; Bd. 2: 1861-1866;
Bd. 3: 1867-1874, hrsg. v. Arnold Hückstädt *(von Olaf Briese)* 314

Karl Gutzkow. Briefe und Skizzen aus Berlin (1832-1834).
Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort
von Wolfgang Rasch *(von Madleen Podewski)* 318

Der Redaktionsbriefwechsel der Hallischen, Deutschen und
Deutsch-Französischen Jahrbücher (1837-1844). 3 Bde.,
hg. v. Martin Hundt *(von Hendrik Stein)* 319

Im Streben „nach Einfluß aufs Ganze": Louise Ottos Tagebücher
aus den Jahren 1849-1857. Herausgegeben und kommentiert
von Irina Hundt *(von Wilfried Sauter)* 324

Bernt Ture von zur Mühlen: Hoffmann von Fallersleben.
Biographie *(von Julia Steiner)* 325

Lea Marquart: Goethes „Faust" in Frankreich.
Studien zur dramatischen Rezeption im 19. Jahrhundert
(von Maria Porrmann) 329

Ian Roe. Ferdinand Raimund *(von Maria Porrmann)* 331

Adolf Glaßbrenner. Rindviecher, Bauchredner und Großherzöge.
Berichte aus der Residenz Neustrelitz. 1840-1848/49.
Hg. und kommentiert von Olaf Briese *(von Barbara Tumfart)* 333

Ingrid Hennemann Barale und Harald Steinhagen (Hg.):
Auf den Spuren Heinrich Heines *(von Janina Schmiedel)* 335

Gerhard Höhn und Christian Liedtke: Auf der Spitze der Welt.
Mit Heine durch Paris *(von Janina Schmiedel)* 338

Theodor Althaus: Zeitbilder 1840-1850. Herausgegeben
von Renate Hupfeld *(von Wolfgang Obermaier)* 339

Theater und 19. Jahrhundert. Hrsg. von Petra Stuber
und Ulrich Beck *(von Maria Porrmann)* 346

Eva Maria Werner: Die Märzministerien. Regierungen
der Revolution von 1848/49 in den Staaten
des Deutschen Bundes *(von Wilfried Sauter)* 350

Adelheid von Saldern: Netzwerkökonomie im frühen 19. Jahrhundert.
Das Beispiel der Schoeller-Häuser *(von Wilfried Sauter)* 353

III. Mitteilungen

Personalia 359

Aufruf zur Mitarbeit 360