

INHALT | CONTENTS

<p>6 VORWORT Julia Klüser</p> <p>8 SACHVERHALTE. ANMERKUNGEN ZUR ZEICHNUNG BEI JORINDE VOIGT Andreas Schalhorn</p> <p>13 KATALOG <i>mit Texten von Lisa Sintermann</i></p> <p>14 PFEILE</p> <p>20 ADLERFLUG</p> <p>26 TEMPERATURVERLAUF</p> <p>32 2 KÜSSEN SICH / FIBONACCI</p> <p>38 POPSONGS / TAKTWEISE</p> <p>44 LICHTBOGEN</p> <p>48 AKUSTISCHER IMPULS / ROTATION</p> <p>52 GRAMMATIK</p> <p>56 SCHUSSFELD</p> <p>60 MATRIX</p> <p>66 BLICKWINKEL</p> <p>74 SYMPHONIC AREA / MELODIE / BEAT / ZÄSUR</p> <p>84 COLLECTIVE TIME / NOW</p> <p>96 AXIOM / SUPERSYMMETRIE</p> <p>106 INTERKONTINENTAL</p> <p>110 TERRITORIUM</p> <p>118 BOTANIC CODE</p> <p>122 NEXUS</p> <p>133 VERZEICHNIS DER ENGLISCHEN WERKTITEL</p> <p>139 BIOGRAFIE</p> <p>140 AUSGEWÄHLTE LITERATUR</p> <p>142 AUSGEWÄHLTE AUSSTELLUNGEN</p>	<p>6 FOREWORD Julia Klüser</p> <p>8 FACTS: SOME REMARKS ON JORINDE VOIGT'S DRAWING Andreas Schalhorn</p> <p>13 CATALOGUE <i>with texts by Lisa Sintermann</i></p> <p>14 ARROWS</p> <p>20 EAGLE FLIGHT PATH</p> <p>26 TEMPERATURE PATTERN</p> <p>32 2 KISS EACH OTHER / FIBONACCI</p> <p>38 POP SONGS / BY BAR</p> <p>44 ARC FIELDS</p> <p>48 ACOUSTIC IMPULSE / ROTATION</p> <p>52 GRAMMAR</p> <p>56 LINE OF FIRE</p> <p>60 MATRIX</p> <p>66 VIEWING ANGLES</p> <p>74 SYMPHONIC AREA / MELODY / BEAT / CAESURA</p> <p>84 COLLECTIVE TIME / NOW</p> <p>96 AXIOM / SUPERSYMMETRY</p> <p>106 INTERCONTINENTAL</p> <p>110 TERRITORY</p> <p>118 BOTANIC CODE</p> <p>122 NEXUS</p> <p>133 LIST OF WORKS</p> <p>139 BIOGRAPHY</p> <p>140 SELECTED BIBLIOGRAPHY</p> <p>142 SELECTED EXHIBITIONS</p>
--	--