

Inhaltsverzeichnis

1	Problem- und Zielstellung	7
2	Begriffsklärungen	11
2.1	Kultur und Interkulturalität	11
2.2	Critical Incidents	14
2.2.1	Vorgegebene Definition	15
2.2.2	Eigene Definition	16
2.3	Kulturdimensionen und Kulturstandards	18
2.4	Studentische Selbstanalyse vs. Metaanalyse	21
3	Vorbereitung der Empirie	23
3.1	Das empirische Material	23
3.1.1	Entstehungshintergrund und Aufbau	23
3.1.2	Theoretischer Hintergrund: Die <i>Critical Incident Technique</i>	24
3.2	Vorbereitungen der Metaanalyse	26
3.2.1	Aufbereitung des Materials und methodisches Vorgehen	26
3.2.2	Zugang via Fragenkatalog	27
4	Metaanalyse des empirischen Materials	31
4.1	Erste Auswertung des empirischen Materials	31
4.2	Hauptproblemfelder im Auslandsjahr	35
4.2.1	Gruppenarbeiten	35
4.2.2	Zeitverständnis	39
4.2.3	Informationsfluss	42
4.3	Metaanalytische Betrachtungen	46
4.3.1	Diskussion der studentischen Beschreibungen	46

4.3.1.1	Nüchtern-informative vs. narrativ-extensive Beschreibungen	46
4.3.1.2	Wiedergabe von Emotionen	49
4.3.1.3	Nationalkultur als Distinktionsmerkmal	50
4.3.2	Diskussion der studentischen Selbstanalysen	52
4.3.2.1	Ausprägungen der Selbstanalysen	53
4.3.2.2	Globale vs. individuelle Selbstanalysen	56
4.3.2.3	Face-Strategien in den Selbstanalysen	60
4.3.3	Diskussion der studentischen Lösungsvorschläge	64
4.3.3.1	Anpassung	64
4.3.3.2	Antizipation von Kulturstandards und -dimensionen	66
4.3.3.3	Dialog und Erklärungen	68
4.3.3.4	Keine weiteren oder individuelle Lösungen	70
4.4	Schlussfolgerungen	71
5	Empfehlungen für die interkulturelle Lehre	77
5.1	Empfehlungen vor dem Auslandsaufenthalt	77
5.2	Empfehlungen während und nach dem Auslandsaufenthalt	78
6	Plädoyer	81
	Literaturverzeichnis	83
	Anhang	89