

Vorwort zur Ausstellung in Wien Wolfgang Kos	6
Vorwort zur Ausstellung in München Michael Buhrs	7
Lieber sterben, als meine Ideale verleugnen! Karl Wilhelm Diefenbach (1851–1913) Claudia Wagner	9
Der Mensch Diefenbach – Ein Leben im Sinne der Reform	14
Der Künstler Diefenbach – »Meister« und Mission	76
<i>Per aspera ad astra</i> – Frühwerke und gemalte Philosophie	76
Die Lebensreform im Bild	122
Wie hielt er's mit der Religion? Diefenbach und die Gretchenfrage	148
Capri und die Inspiration der Insel	176
Visionär der Zukunft	192
Diefenbachs treuer Schüler Hugo Höppener, genannt Fidus (1868–1948) Von der reformbewegten zur deutsch-völkischen »Gesinnungskunst« Marina Schuster	200
Vom Spiritualismus zur Abstraktion Karl Wilhelm Diefenbach und František Kupka Noemi Smolik	212
»Nun naht Erdstemmai ...« Diefenbachs Meisterschüler Gusto Gräser Hermann Müller	222
Anhang	
Verzeichnis der Quellen	235
Literaturverzeichnis	236
Autoren Ausgestellte Werke und Dokumente in München und Wien	239
Impressum Bildnachweis	240