

Inhalt

- 7 Vorwort
- 14 Caspar David Friedrichs christgermanische Denkbilder im
Umkreis der Befreiungskriegsthematik (1806–1835)
- 35 Sieg der gerechten Sache!
Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld: *Cäcilia Tschudi als
Walküre* (1813)
- 51 Adolph Menzels Fridericiana (1836–1867)
- 72 Emanuel Leutze: *Washington Crossing the Delaware* (1849/50)
- 83 Adolph Menzels *Das Eisenwalzwerk* (1875) und Robert
Koehlers *Der Streik* (1886) in der *Ästhetik des Widerstands* von
Peter Weiss
- 103 Der gründerzeitliche Übermensch
Arnold Böcklin: *Der Abenteurer* (1882)
- 118 Karl Schmidt-Rottluff: *ist euch nicht Kristus erschienen* (1919)
- 133 Das Gemeinsame im Trennenden
Käthe Kollwitz und Ernst Barlach
- 152 Manfred Hirzel: *Lotte Danziger* (1931)
- 161 John Heartfields Hitler-Satiren (1932–1943)
- 177 Pablo Picassos politische „Wende“
Sein *Guernica*-Bild (1937)

- Zigeunerbilder (1931–1953)
- 201 Fidus: *Das Haupt des Führers* (1941)
- 221 Auf andere Art so große Hoffnung
Otto Nagel: *Junger Maurer von der Stalin-Allee* (1953)
- 233 Anselm Kiefer: *Hoffmann von Fallersleben. Die Etsch* (1977)
- 245 *Spiegel-Bilder*
Michael Matthias Prechtl: *Denker Nietzsche – Täter Hitler*
(1981)
- 258 Wandlungen der Leipziger Schule
Von Wolfgang Mattheuer bis Neo Rauch (1973–2010)
- 271 Anmerkungen
- 294 Bildnachweise