

# Inhalt

Vorwort zur Buchreihe Blickpunkt Hochschuldidaktik . . . . .	7
Editorial und Einleitung . . . . .	9
Editorial: Hochschuldidaktische Hochschulforschung – fachbezogen und fachübergreifend?! . . . . . <i>Isa Jahnke, Johannes Wildt</i>	9
Ein Blick zurück – Fachübergreifende und/oder fachbezogene Hochschuldidaktik: (K)eine Alternative? . . . . . <i>Johannes Wildt</i>	19

## I. Der internationale Blick

Research based learning – a collection of case studies in different disciplines <i>Alan Jenkins, Mick Healey</i>	37
Wie die Lehre online geht: ein Praxismodell zur Kompetenzentwicklung von Lehrenden im Hochschulbereich . . . . . <i>Swapna Kumar</i>	47
Fachübergreifende hochschuldidaktische Weiterbildung für Lehrende der universitären Lehrerbildung: im Kontext Europas und aus der Perspektive Lettlands <i>Sanita Baranova, Tatjana Koķe</i>	55

## II. Hochschuldidaktik im Fachbezug

Zwischen disziplinärer Herkunft und hochschuldidaktischer Identität – Auf dem Weg zu professionellen Standards in der Hochschuldidaktik . . . . . <i>Edith Kröber, Birgit Szczyrba:</i>	69
WER lernt WAS? Erfahrungen mit fakultätsspezifischen und interdisziplinären Angeboten der Internen Fortbildung und Beratung (IFB) im Bereich Lehren und Lernen . . . . . <i>Petra Flocke, Kristina Müller, Anja Tillmann</i>	81

Conceptual Change als Grundkonzept des Basisseminar Hochschuldidaktik: Veränderung im Lehrverhalten erzielen .....	91
<i>Claudia Walter, Franz Waldherr</i>	
Lehrinnovation durch doppelten Perspektivenwechsel – Fachkulturell tradierte Lehrpraktiken und Hochschuldidaktik im Kontakt ....	101
<i>Birgit Szczyrba, Matthias Wiemer</i>	
Vom Scheideweg zum Königsweg der Hochschuldidaktik – SWOT-Analyse zur fachbezogenen und fachübergreifenden Hochschuldidaktik .....	111
<i>Ulrike Senger</i>	

### III. Kreativität und E-Learning

Fachkulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Kreativitäts- verständnis bei Lehrenden an der Universität – die Erziehungswissenschaften und die Informatik im Vergleich .....	125
<i>Angela Carell, Alexandra Frerichs, Isabell Schaller</i>	
Kreativitätsförderung in der Hochschullehre: ein 6-Stufen-Modell für alle Fächer?! .....	135
<i>Tobias Haertel, Isa Jahnke</i>	
E-Learning verbindet – Lehren und Lernen mit digitalen Medien zwischen fachbezogener und fachübergreifender Hochschuldidaktik .....	147
<i>Kerstin Mayrberger</i>	
Fachbezogene Unterschiede bei E-Learning-Umsetzungen: Konsequenzen für die hochschuldidaktische Weiterbildung .....	157
<i>Timo van Treeck, Mirco Wieg</i>	
Digitale Werkzeuge für das forschende Lernen: ein Anwendungsbeispiel aus der universitären Praxis .....	167
<i>Hannah Dürnberger, Lena Griebhammer, Sandra Hofhues, Hannah Klötzer, Tanja Kranawetleitner</i>	
Wechselwirkungen hochschuldidaktischer Konzepte in fachbezogenen, Medienintegrierten Lehr-/Lernkulturen: Forschungsbasierte Gestaltung .....	177
<i>Isa Jahnke, Claudius Terkowsky, Christian Pleul</i>	

### IV. Fach im Blick – Reflexion aus hochschuldidaktischer Perspektive

Der Blick aufs eigene Fach: Reflexion der Fachkulturen als Element hochschuldidaktischer Qualifizierung von Tutor/inn/en .....	193
<i>Petra Selent, Matthias Wiemer</i>	

Beratung: Fachbezogene und Fächer-übergreifende hochschuldidaktische Strategie .....	201
<i>Beatrix Wildt</i>	
Kompetenzorientierung im Studium?! .....	215
<i>Rüdiger Rhein</i>	
Forschendes Lernen im Ingenieurstudium: Research-based LearnING .....	227
<i>Thorsten Jungmann</i>	
Metakognitive Orientierung als Grundlage einer reflexiven Hochschuldidaktik gesundheitsbezogener Studiengänge – fachübergreifende Beiträge zu einer interprofessionellen Verständigung .....	237
<i>Karin Reiber, Eberhard Göpel</i>	
Treibstoff für die Ingenieurausbildung – Didaktik?! Ein hochschuldidaktisches Märchen .....	245
<i>Inske Preißler, Rainer Müller, Jochen Hammerschmidt, Stephan Scholl</i>	
Autorinnen- und Autorenverzeichnis .....	253