

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

*Jörg Seip*

Einführung . . . . .	11
----------------------	----

## I.

### Portal –

#### Theologie und Literatur

<i>Reiner Kunze: Nach oben offen</i> . . . . .	23
--	----

„das wort abgeschwiegen dem tod“

Vom unverzichtbaren Interesse der Theologie

an der Literatur . . . . .	25
----------------------------	----

Der Konzilspapst Johannes XXIII.

Eine RandErscheinung . . . . .	46
--------------------------------	----

Im Gespräch mit Reiner Kunze . . . . .	61
--	----

Schönheit – Wahrheit – Liebe – Stille

Warum es sich lohnt, Reiner Kunze zu lesen. . . . .	70
---	----

## II.

### Die Mühe des Dialogs –

#### Theologie neu lesen

<i>Felicitas Hoppe: Sieben Schätze</i> . . . . .	79
--	----

Theologie und Literatur. Eine leid-volle Geschichte. . . . .	81
--	----

„Ohne Gott geht die Wut ins Leere

Die Rede von Gott in der zeitgenössischen Literatur . . . . .	88
---	----

„Das aufgespannte Ohr Gottes“

Literatur und Schuld. . . . .	121
-------------------------------	-----

Kumpel, Sonderling oder mit Gott per Du?

Notizen zum Priesterbild in der Literatur . . . . .	138
---	-----

### III.

#### Heilige Schrift in der Literatur –

##### Lernorte der Fiktionalität

<i>Petra Morsbach: Warum Fräulein Laura freundlich war.</i> . . . .	161
„Gebrannt und erfahren“	
Die Heilige Schrift im Spiegel von Schriftstellern . . . . .	163
Fremdheit des Vertrauten	
Zur literarischen Verfremdung eines	
biblischen Gleichnisses . . . . .	183
Der Gott Abrahams, Isaaks und Jakobs	
Biblisches bei Tankred Dorst . . . . .	208
„Das Metanoein ist auch das Prinzip der Dichtung“	
Peter Handke und die Bibel . . . . .	219

### IV.

#### Poetologie als alteritäre Theologie –

##### Lernorte der Poetizität

<i>Thomas Hürlimann: Der Sprung in den Papierkorb.</i> . . . . .	231
Himmel: Sehnsuchtsort oder Abgrund unter uns?	
Stimmen von Joseph von Eichendorff	
bis Reiner Kunze . . . . .	233
„Erzählen: das Band zwischen Himmel und Erde“	
Zur Poetologie von Thomas Hürlimann . . . . .	249
Magdalenen-Sekunde und Ignatius-Stunde	
Zur Poetologie von Patrick Roth . . . . .	259
„Einen Freudensprung will ich tun am Ende“	
Das Thema „Auferstehung“ in der Lyrik	
von Marie Luise Kaschnitz . . . . .	268

**V.**

**Literarisch predigen –  
Für eine andere Rede von Gott**

*Hanns-Josef Ortheil: Die Schönheit des Glaubens . . . . .* 285

Anspruchsvoll predigen

Anmerkungen zu einem schwierigen Sprechakt. . . . . 289

Literatur und Verkündigung

Ein bleibendes Spannungsverhältnis . . . . . 298

**Verzeichnis der Erstveröffentlichungen. . . . .** 317