

# Inhalt | Inhoud

8	<b>Inleiding</b> <i>Noud Bles</i>
11	<b>Vorwort</b> <i>Thomas Maier</i>
15	<b>De ongelooflijke avonturen van Het Crisiskind</b> <i>Leon Gommers</i>
51	<b>Von der Lächerlichkeit zum Terror. Wege moderner Krisen und ihre Anbahnung in der Literatur</b> <i>Andreas Daams</i>
79	<b>Armut, Dreck und Trübheit (I). Die Krise des Schönen im Anschluss an Karl Rosenkranz</b> <i>Alexander Wiehart</i>
149	<b>»Schatten sind viele. Trübe und verborgen.« Die lyrische Ästhetik der »Krise« im expressionistischen Jahrzehnt</b> <i>Thomas Maier</i>
175	<b>»Nichts. Was im Leben wichtig ist.« Zum Umgang mit der Sinnkrise in der Gegenwartsliteratur. Ein Aufriss</b> <i>Sascha Löwenstein</i>
199	<b>Altijd crisistijd</b> <i>Thomas Verbogt</i>
14 50 78 148 174 198	<b>Objets</b> <i>Pierre Theunissen</i>
216	<b>Die Autoren   de auteurs</b>