

**Thomas Maier (Hrsg.)**

**unter Mitarbeit von Noud Bles & André Dumont**

# **Literatuur in crisistijd**

## **Krise – welche Krise!?**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Coverbild

Pierre Theunissen: *Die Fahne der Atomverbrannten Erdenbürger*  
36 x 22 x 4 cm, Beton, Holz, Kalk, Kies, 1986

ISBN 978-3-86573-609-3

© 2011 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de) / [www.wvberlin.com](http://www.wvberlin.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: Schaltungsdienst Lange o.H.G., Berlin

Printed in Germany

€ 29,90

## Inhalt | Inhoud

- 8 **Inleiding** *Noud Bles*
- 11 **Vorwort** *Thomas Maier*
- 15 **De ongelooflijke avonturen van Het  
Crisiskind** *Leon Gommers*
- 51 **Von der Lächerlichkeit zum Terror.  
Wege moderner Krisen und ihre Anbahnung  
in der Literatur** *Andreas Daams*
- 79 **Armut, Dreck und Trübheit (I). Die  
Krise des Schönen im Anschluss an  
Karl Rosenkranz** *Alexander Wiehart*
- 149 **»Schatten sind viele. Trübe und ver-  
borgten.« Die lyrische Ästhetik der  
»Krise« im expressionistischen Jahr-  
zehnt** *Thomas Maier*
- 175 **»Nichts. Was im Leben wichtig ist«.  
Zum Umgang mit der Sinnkrise in der  
Gegenwartsliteratur. Ein Aufriss** *Sascha  
Löwenstein*
- 199 **Altijd crisistijd** *Thomas Verbogt*
- 14 50 78  
148 174 198 **Objets** *Pierre Theunissen*
- 216 **Die Autoren | de auteurs**